



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
EN EL DISTRITO FEDERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y  
ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO  
DIVISIÓN DE LICENCIATURAS  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MÉXICO

**¿Y POR QUÉ ÉL SÍ?**

**LO QUE HACE A UN ALUMNO TRIUNFAR EN EL APRENDIZAJE DEL  
INGLÉS Y CÓMO GENERAR EL ÉXITO EN EL RESTO DE LOS ALUMNOS.**

DOCUMENTO RECEPCIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON ESPECIALIDAD EN LENGUAS  
EXTRANJERA: INGLÉS

PRESENTA

**MARCO ANTONIO PALOMARES MURILLO**

ASESORA: LIC. MARICRUZ AGUILERA MORENO  
ASESOR DE APOYO: LIC. NOHEMI CASTRO TAPIA

MEXICO, D.F

JUNIO 2007

-

A mis padres:  
*Que supieron, quisieron y pudieron sacarnos de la miseria y la ignorancia con su trabajo y dedicación, esperando que sientan orgullo por su progenie.*

A mis hermanos:  
*Por su tolerancia, respeto y generosidad hacia mi persona.*

A mis maestros y amigos:  
*Quienes creyeron en mí más que yo mismo, pues sin su intervención no estaría donde estoy; por su empuje y energía, porque en este camino de la vida me acompañaron siempre, porque reconozco su influencia y apoyo sin límites.*

A mis alumnos:  
*Quienes me enseñaron más a mí, que yo a ellos.*

## Agradecimientos

Dice un dicho popular americano que “escribir un libro es como comerse a un elefante”, pero este documento ha sido más que eso y me siento como si me hubiera comido toda una manada de paquidermos por todo lo que representa para mí. Para mi suerte, no tuve que hacerlo solo, hubo muchísima gente apoyándome y no quisiera dejar de agradecerle a nadie ya que, como dijo Picasso, el que se guarda su gratitud, se queda con algo ajeno.

Primero, gracias a Dios, un ser supremo que me llenó de luz en muchos tiempos difíciles; a mis padres por apoyarme en todas mis decisiones -por locas o aventuradas que parezcan-. Gracias mamá por tu apoyo y rezos durante mi viaje a Canadá; gracias papá por sacrificar tu bienestar por el mío y el de mis hermanos, a mi hermana por quererme y respetarme tal como soy, y a mi hermano por ser mi mejor amigo y escucharme siempre que lo necesito.

Gracias a todos y cada uno de mis maestros que dejaron huella en mí y me provocaron el deseo de convertirme en uno de ellos. A las profesoras Cecilia, Elvia y Margarita por enseñarme desde muy joven que existe un ser humano detrás de un docente. Igualmente a las maestras Martha Quinto y Pilar Chein, a quienes les debo en gran medida todo lo que sé de matemáticas e inglés respectivamente, sepan que son unas excelentes docentes.

A la profesora Guadalupe Vargas, mi ex maestra de inglés y tutora en ese año de prácticas docentes por su apoyo, paciencia y consejos, debiéndole a usted en gran medida el ser maestro de la lengua inglesa.

Además, quiero agradecer a la institución en donde pude llevar a un feliz término mi carrera profesional, justo el lugar donde me convencí de ser un profesor de idiomas, la Escuela Secundaria #86 “Republica de Venezuela”, así como a todas y cada una de las personas que laboran ahí, en especial a todos mis maestros y alumnos, de quienes aprendí tanto. Gracias a los profesores Lorenzo, por ser una maestro congruente y amante de nuestro mundo; Alejandra, por su disciplina y sentido del humor; Maribel, por su paciencia y amor a sus alumnos; Teresa, por ser una excelente maestra y hacer que me gustara la química; Demetrio, por su profesionalismo; y Eréndira, por darme la oportunidad de vivir tantas cosas en su amada escuela.

-

Gracias al Centro Educativo Norteamericano (CEN), institución que me hizo ver al inglés como algo útil y divertido para la vida, sobre todo por darme la oportunidad de alimentar esa inquietud de convertirme en un profesor de inglés a muy temprana edad, y en donde aprendí en demasía de todos mis compañeros, alumnos y superiores. Muchas gracias Guille, por ser mi jefa pero, sobre todo, por ser mi amiga. Gracias a todos mis maestros de esa institución, en especial a Alejandro Acevedo por ser un gran educador y al Profesor Alva, donde quiera que esté -ahora me arrepiento de nunca haberle dicho en vida lo mucho que lo admiro-.

Muchas gracias a la Escuela Normal Superior de México, a la profesora Diana Castañón por compartir la visión tan bella que tiene de la vida; a la profesora Guadalupe Ramírez, por ser una de las mejores; al profesor Eduardo García Barrios, porque además de todo el conocimiento que posee, es una de las personas más agradables y profesionales que he conocido, y al estimado profesor Sergio Enríquez, por enseñarme tanto de la vida y crear en mí el gusto por la psicología.

Muy especialmente, gracias a la profesora Wendy Vázquez por demostrarme que la juventud no está peleada con la sabiduría y el profesionalismo. A la maestra Noemí Castro Tapia, mi asesora de apoyo, por mantenerme siempre con los pies en la tierra, por guiarme, apoyarme y –sobre todo- por confiar en mí en todo momento durante la elaboración de este documento recepcional. Finalmente, a mi profesora favorita, la profesora Maricruz Aguilera, quien es un ser lleno de sabiduría, luz, fe y amor, debiéndole mucho de lo que soy ahora y esperando ser algún día la mitad de lo exitosa y excelente docente de lo que es. Gracias maestros por todo.

## Resumen

¿Por qué él sí? Es una pregunta que quizá un maestro, alumno, directivo o padre de familia se ha preguntado alguna vez en una situación de instrucción, en relación a si mismo o a un tercero, de ahí que se incluya en el título de este trabajo. Una preocupación importante al redactar este documento recepcional fue que sirviera al profesor e incluso al estudiante de cualquier idioma extranjero a obtener mejores logros a través de conocer sus características personales y académicas, así como los factores escolares que generan el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta investigación de corte cualitativo se realizó en el que considero el nivel educativo más arduo para la enseñanza, la escuela secundaria; no sólo por el tipo de alumnos que asisten a esta institución, sino también, por la carente investigación se ha realizado en este grado de instrucción en México.

En este documento, el lector encontrará diversas introspecciones de cómo los sujetos que aquí aparecen lograron el dominio del inglés, las estrategias que -de acuerdo a diversos autores- generan el éxito en la lengua, algunas orientaciones didácticas para que los alumnos triunfen en el aprendizaje del idioma y la valoración de dichas actividades empleadas para el logro de este objetivo, además de información de gran utilidad para el profesor que labora con estudiantes adolescentes en relación a los procesos físicos, fisiológicos, psicológicos, cognitivos y metacognitivos por los que atraviesan. Espero que este documento no sólo sea “uno más” con el cual un alumno de la Escuela Normal Superior de México obtuvo el título de Licenciado en Educación Secundaria, sino que contribuya mínimamente al mejoramiento de la enseñanza en la escuela secundaria.

## Abstract

Why can he do it? It is a question that a teacher, a student, a mayor or a tutor might wonder at least once about his own or somebody else's teaching-learning process, that is the reason to include this question in the main title. Since I began writing this document, I was concerned this investigation project could be useful for a foreign language teacher or even a student in order to get better knowledge achievement by knowing their personal and academic conditions, as well as the scholar factors that generate the success in the learning of a foreign language. This investigation-action project was done in the hardest educational level, the secondary school, not only because of the kind of students they have, but also because of the lack of investigation in this Mexican instruction level.

In this document, the reader will find different introspections about how students got the English knowledge, the strategies that -according to different authors-, generate the language success, some didactic orientation in order to make students triumph in the learning of the English language; therefore, readers will get useful information for teenagers' teachers related to the physical, physiological, psychological, cognitive and metacognitive processes the secondary students are dealing with. I hope this investigation-action is not "just another one" to help a student from the Normal Superior de Mexico to get his college degree in Secondary Teaching, but I want this project to contribute to the improvement of the Secondary Education teaching process.

-

### **Tema**

Las características de los alumnos exitosos en el aprendizaje del inglés y cómo transferirlos a la diversidad de estudiantes de segundo grado de la escuela secundaria No.86

## Índice

### I. Introducción.....

#### PRIMER CAPITULO: Un alumno con formación docente.

- 1.1 Haciendo camino para mi formación docente.....
- 1.2 Orientación empírica del trabajo docente.....
  - 1.2.1 La escuela secundaria.....
  - 1.2.2 La asignatura de inglés.....
  - 1.2.3 La práctica docente.....
  - 1.2.4 La evaluación.....
- 1.3 Los alumnos de la escuela secundaria “República de Venezuela”.....

#### SEGUNDO CAPITULO: Poniendo a la luz al alumno exitoso

- 2.1 ¿Qué es el éxito?.....
- 2.2 ¿Quién es un alumno exitoso?.....
- 2.3 La búsqueda de estudiantes exitosos en la escuela secundaria.....
  - 2.3.1 Herramientas para la recuperación de datos.....
    - 2.3.1.1 Historias de vida.....
    - 2.3.1.2 Bitácora.....
    - 2.3.1.3 Observación del maestro.....
    - 2.3.1.4 El diario del maestro.....
    - 2.3.1.5 Cuestionario colectivo (Chismográfico).....
- 2.4 El alumno exitoso en la escuela secundaria.....
  - 2.4.1 Los alumnos exitosos y los alumnos con buenas calificaciones.....
- 2.5 Los alumnos exitosos nos cuentan por qué lo son.....

#### TERCER CAPITULO: La enseñanza del inglés en la escuela secundaria

- 3.1 La enseñanza de la lengua extranjera inglés en la escuela secundaria.....
  - 3.1.1 Propósitos de la enseñanza de la lengua inglesa en la escuela secundaria.....
- 3.2 Breve historia de la metodología de enseñanza de una lengua extranjera.....
  - 3.2.1 Método de traducción.....
  - 3.2.2 Método gramatical.....
  - 3.2.3 Método directo.....
  - 3.2.4 Método audiolingual.....
  - 3.2.5 Método comunitario de la lengua.....
  - 3.2.6 Método silencioso.....
  - 3.2.7 Método de sugetiología.....
  - 3.2.8 Método de la respuesta física total.....
  - 3.2.9 Método natural.....
- 3.3. Diferencias y similitudes entre el plan 1993 y 2006.....

#### CUARTO CAPITULO: De lo que esta hecho el alumno exitoso

- 4.1 Pubertad y cambios físicos.....
  - 4.1.1 adolescencia.....
  - 4.1.2 Los cambios físicos acelerados.....
- 4.2 Características cognitivas.....
  - 4.2.1 Diferencias entre el desarrollo físico y del pensamiento.....
  - 4.2.2 Formas de pensamiento.....

4.2.3 Estilos y ritmos de aprendizaje.....	.....
<b>4.3 Características psicológicas.....</b>	.....
4.3.1 La identidad.....	.....
4.3.2 La mala conducta.....	.....
<b>4.4 Estrategias de aprendizaje.....</b>	.....
4.4.1 Estrategias metacognitivas.....	.....
4.4.2 Estrategias cognitivas.....	.....
4.4.3 Estrategias socio-afectivas.....	.....
<b>4.5 Factores escolares.....</b>	.....
4.5.1 Características del aula.....	.....
4.5.1.1 Condiciones reales del aula de secundaria mexicana.....	.....
4.5.1.2 Espacio y mobiliario.....	.....
4.5.1.3 Color temperatura ambiental.....	.....
4.5.1.4 El aprendizaje periférico.....	.....
4.5.1.5 Acústica.....	.....
4.5.2 Medios didácticos.....	.....
4.5.2.1 Clasificación.....	.....
4.5.2.2 La importancia de los medios didácticos.....	.....
4.5.2.3 Selección de los medios didácticos.....	.....
<b>4.6 Lo que hace a un alumno tener éxito en el aprendizaje del inglés.....</b>	.....
4.6.1 Motivación y actitud.....	.....
4.6.1.1 Las ideas de Carls Rogers.....	.....
4.6.2 Maneras de mejorar la motivación.....	.....
4.6.2.1 Uso de fotografías –Autenticidad.....	.....
4.6.2.2 Música y aceptación.....	.....
4.6.2.3 Recursos y medios didácticos de tercera y cuarta generación.....	.....
<b>4.7 Características personales y estrategias de aprendizaje que emplean.....</b>	.....
4.7.1 Crean y toman oportunidades para usar.....	.....
4.7.2 Están dispuestos a probar nuevas cosas para obtener un mensaje claro.....	.....
4.7.3 Están dispuestos a vivir con incertidumbre.....	.....
4.7.4 Su aprendizaje no tiene límites.....	.....
4.7.5 Buscan constantemente los patrones de la lengua.....	.....
4.7.6 Tolerancia ambigua.....	.....
4.7.7 Reflexivo e impulsivo.....	.....
4.7.8 Disposición hacia las tareas propuestas.....	.....
4.7.9 Pueden encontrar su propio camino.....	.....
4.7.10 Orquestan y combinan sus particulares tipos de estrategias de forma efectiva.....	.....
4.7.11 Son perseverantes.....	.....
4.7.12 Cuanta con habilidades sociales desarrolladas.....	.....
4.7.13 Tienen acceso a material auténtico.....	.....
4.7.14 Son buenos imitadores.....	.....
4.7.15 Se preocupan por la comunicación no por los errores.....	.....

## QUINTO CAPITULO: El legado del “deber por el saber”

<b>5.1 Desarrollo de las prácticas docentes: nuevos aprendizajes.....</b>	.....
<b>5.2 Intervención didáctica.....</b>	.....
5.2.1 Fichas didácticas.....	.....
5.2.1.1 Factores personales.....	.....
5.2.1.1.1 Letras de canciones.....	.....
5.2.1.1.2 Programas de televisión con la modalidad Sap.....	.....
5.2.1.1.3 Visita al supermercado.....	.....
5.2.1.1.4 Proceso de desensibilización hacia la segunda lengua.....	.....
5.2.1.1.5 Uso creativo de la lengua.....	.....
5.2.1.1.6 Uso de recursos y material de consulta.....	.....
5.2.1.1.7 Uso del método inductivo.....	.....

5.2.1.1.8 Estrategias de deducción de significado.....	
5.2.1.1.9 Modificar actitudes.....	
5.2.1.1.10 Implementación de estrategias metacognitivas.....	
5.2.1.1.11 Trabajo colaborativo.....	
5.2.1.1.12 Estrategias de sociabilidad.....	
5.2.1.2 Factores escolares.....	
5.2.1.2.1 Gestión para un aula especial.....	
5.2.1.2.2 Condiciones para un aprendizaje periférico (actividad 1) .....	
5.2.1.2.3 Acceso a otros espacios.....	
5.2.1.2.4 Condiciones para un aprendizaje periférico (actividad 2) .....	
5.2.1.3 Proyecto especial: La semana del inglés / The English week.....	
5.2.1.4 Valoración general de la actividad "Venezuela Town" .....	

II. Conclusiones.....

III. Referencia bibliograficas.....

## **I. Introducción.**

Mi primer contacto con la lengua inglesa fue en la escuela secundaria, al igual que la mayoría de estudiantes que cursan este nivel escolar. Cuando era alumno me cuestionaba por qué algunos compañeros eran exitosos en el aprendizaje de la lengua extranjera y otros -como yo- no lo éramos. En aquel entonces la respuesta inmediata era que tomaban clases particulares o porque cursaron inglés en sus primarias, después descubrí que existían otros muchos factores que determinan el éxito en la adquisición de la lengua inglesa. Como llevaba calificaciones sobresalientes en mi corto historial académico, no me quería quedar atrás en comparación con mis compañeros. Pedí, rogué y conseguí que mis padres me pagaran clases particulares fue así, como ingrese al Centro Educativo Norteamericano. Ahora con la realización de este documento aprendí que existen muchos factores que favorecen y obstaculizan el aprendizaje y no precisamente son responsabilidad del alumno o del profesor.

Durante la escuela secundaria y parte de la preparatoria continúe con mis cursos de lengua inglesa bajo un enfoque diferente de enseñanza. Ahora sé, que mientras en la escuela secundaria comenzaban a probar con un enfoque totalmente nuevo para los maestros - el enfoque comunicativo- que consistía en enseñar el idioma a través de contextos comunicativos y funciones del lenguaje, en el instituto de idiomas me enseñaban bajo un enfoque audio lingual, el cual ve a la lengua como un conjunto de reglas organizadas jerárquicamente. Considero que esta fue la parte más enriquecedora de mi adquisición de la lengua extranjera, ya que las escuelas no contemplaban los mismos métodos de estudio y pude experimentar diferentes métodos de enseñanza y formas de aprendizaje, además de aplicar los conocimientos adquiridos ya sea en el instituto o en mi escuela secundaria. Además desarrollé habilidades y encontré estrategias para aprender el idioma, todo esto apoyado en una gran motivación recibida en la escuela de inglés, ya que durante la etapa de la adolescencia -donde debido a cambios cognitivos siempre nos cuestionamos la utilidad de lo que estamos aprendiendo- me hicieron consciente que el inglés no sólo me servía para pasar una asignatura impuesta, sino que era útil y cien por ciento aplicable. Durante cuatro años, tres horas por semana, estudié en esta escuela hasta concluir los cursos de la lengua propuestos. Tiempo después, en este instituto, me dieron la oportunidad (gracias a mi buen desempeño como alumno) de impartir clases, así comenzó mi gusto por la enseñanza y por la lengua inglesa.

A cinco años de aquella primera vez que me llamaron maestro, he descubierto que la enseñanza del inglés permite explorar y mostrar diversos contenidos, tratar temas que en otras asignaturas no se podría, enriquecer nuestro bagaje cultural con datos de nuestro propio país y de los países sajones, hablar de temas que le preocupan o interesan a los adolescentes de la escuela secundaria, entre otros.

Al reflexionar y realizar este proceso de introspección sobre mi propia adquisición de la lengua, descubrí que 1) los diversos enfoques de enseñanza, 2) mi motivación -que comenzó de manera extrínseca y después se volvió intrínseca-, 3) el tiempo dedicado al estudio de la lengua, 4) el considerar que el idioma era útil para algo y 5) el desarrollo de ciertas habilidades y estrategias de aprendizaje, me permitieron aprender la lengua extranjera inglés.

Hoy con la óptica de profesor, hago consciencia de la importancia de saber y dar a conocer estos elementos que quizá, si yo hubiera conocido, mi aprendizaje se hubiera optimizado. No por nada, la mayoría de las personas que hablan un segundo idioma aprenden un tercero o un cuarto de manera más rápida y eficiente, ya que encontraron el “atajo”, al reconocer su propio proceso de aprendizaje y tener éxito en la adquisición<sup>1</sup> de la lengua extranjera.

Por lo tanto, este documento pretende discurrir sobre algunos de los factores personales y escolares que favorecen y/o obstaculizan el aprendizaje de una segunda lengua, así como algunas orientaciones didácticas para poder fomentar y/o eliminar -según sea el caso- dichos factores, facilitando así el aprendizaje del inglés.

Es así que el capítulo uno comienza con una introspectiva de mi propia adquisición de la lengua inglesa y mi deseo ya como profesor por investigar sobre este tema. Al mismo tiempo, relato el porqué de la elección de la secundaria donde realicé las prácticas pedagógicas del último año de mi carrera; describo el contexto social en el cual está inmersa dicha comunidad escolar y presento las características detectadas de algunos alumnos exitosos en inglés que identifiqué en esta institución.

El segundo capítulo está destinado a todo lo que se relaciona con el término “éxito”, su definición, su relación con el aprendizaje, el diagnóstico de los alumnos exitosos -fuera y

---

<sup>1</sup> Autores como Stephen Krashen (1999) hablan de “adquisición de una lengua extranjera”, cuando el idioma se aprende de una forma natural, como es el caso de la lengua madre. Pero con fines prácticos de redacción utilizaré aprendizaje y adquisición como palabras sinónimas.

dentro- de la escuela secundaria, etc. Además, se presentan algunas concepciones que tienen sus estudiantes y profesores sobre los factores que hacen a un alumno triunfar en el aprendizaje del inglés. Y finalmente, se presenta brevemente la metodología y herramientas para el trabajo de campo y la recolección de datos empíricos empleados durante la investigación y elaboración de este documento.

El capítulo tres inicia con los propósitos formativos y disciplinarios que tiene la enseñanza del inglés en la escuela secundaria; y finaliza con una breve reseña de lo que han sido sus métodos de enseñanza en el Sistema Educativo Mexicano.

En el apartado número cuatro se mencionan algunas características personales de los alumnos, factores escolares que favorecen y/o entorpecen el aprendizaje del inglés en la escuela secundaria y estrategias de aprendizaje comúnmente empleadas por los alumnos. Últimamente se describen características y estrategias que poseen los alumnos exitosos en la lengua inglesa según teóricos y literatura revisada a la luz de este gran tema.

Por último, en el quinto apartado, se presentan evidencias del trabajo realizado en la escuela secundaria y algunas orientaciones didácticas que promuevan ciertos factores escolares y/o personales en la diversidad escolar con base en la información obtenida de los alumnos exitosos de inglés que se detectaron, todo para incrementar los logros cognitivos del resto de los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria Diurna No. 86 “República de Venezuela”.



## PRIMER CAPITULO

Un alumno con formación docente.

## 1.1 Haciendo camino para mi formación docente.

Desde que cursaba el tercer grado de secundaria, recuerdo que quería ser maestro de inglés, así que fui construyendo un camino que me llevaría a esta meta, primero ingresando al Centro de Estudios de Bachillerato, donde durante un año cursé la especialidad de introducción a la práctica docente y después estudiando en la Escuela Normal Superior de México. Ya en esta última institución, el primer día de clases, recuerdo que tuve una especie de regresión, donde sentí la misma necesidad de aumentar mis conocimientos en la lengua inglesa, ya que estaba acostumbrado a tomar clases de inglés, pero no en inglés, así que con mis propios recursos ingresé al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Unidad Mascarones de la UNAM, donde durante dos años me especialicé en el idioma.

A la par, como sucediera un tiempo atrás, tomaba clases de inglés en la ENSM y en el CELE-UNAM. A medida que en la ENSM los maestros me iban instruyendo acerca de las teorías de adquisición de una segunda lengua, teorías de aprendizaje y estrategias didácticas, mis conocimientos lingüísticos del inglés incrementaron con la ayuda del otro instituto, claro sin dejar de lado el aspecto histórico-cultural que implica el aprender un segundo idioma.

Como marca el Plan de Estudios 1999 que se ejecuta en el ENSM, desde los primeros semestres realicé jornadas de observación y práctica en asignaturas como “Observación del Proceso Escolar” y “Observación y Práctica Docente”. Con mi experiencia previa, impartiendo clases en el instituto donde estudié por primera vez, dichas jornadas no fueron difíciles, así que me enfoqué más a la observación de mis alumnos y su proceso de adquisición de una lengua extranjera.

En el cuarto y quinto semestres, tales jornadas de observación y práctica docente aumentaron en temporalidad, pero aún a pesar de nuestra corta estancia en las escuelas secundarias, podía identificar aquellos alumnos que sobresalen en el inglés, pero no siempre podía identificar los factores que promovían o dificultaban tal éxito.

Muchos maestros caen en la falsa idea de que sólo los alumnos que constantemente participan de una manera asertiva, o aquél que utiliza el vocabulario y la función correcta de la lengua e incluso alumnos con calificaciones sobresalientes en las demás asignaturas son los alumnos exitosos en el aprendizaje del idioma extranjero o lo que es lo mismo en palabra de

los maestros “los buenos alumnos de inglés”; pero durante mis prácticas observé algo diferente.

Ya en el séptimo semestre de esta licenciatura, elegí una secundaria que, de acuerdo con la comunidad escolar, cuenta con un alto prestigio académico; es decir, se le considera un centro de enseñanza donde abundan esos llamados “buenos alumnos”. Además, se exige a todos los colegiales que utilicen el idioma extranjero como una herramienta comunicativa, pero con un buen grado de dominio, ya que las expectativas de vida del alumnado son muy ambiciosas y además lo demanda la fama de buena escuela.

Durante mi primer jornada de observación y práctica docente en el séptimo semestre, a través de observar el proceso escolar en la escuela secundaria confirmé que, efectivamente, asisten a esta escuela alumnos con características que favorecen la enseñanza no sólo del inglés sino de las demás asignaturas. Alumnos, en su mayoría, con una actitud benéfica para el aprendizaje, con buenos hábitos de estudio y una alimentación adecuada. Además de ser organizados, responsables, hijos de familia y no muy cercanos a algunas situaciones de riesgo típicos de la adolescencia como el embarazo juvenil, drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, violencia familiar, o bien problemas de extrema pobreza. Cabe aclarar que si bien las situaciones mencionadas pueden obstaculizar de manera directa o indirecta el éxito en el aprendizaje de cualquier asignatura, hay muchos alumnos adolescentes que a pesar de dichos problemas han aprobado y aprendido el idioma exitosamente.

En general, la gran mayoría de los estudiantes tienen calificaciones sobresalientes, muy a pesar que no es fácil conseguirlas, ya que una parte importante de alumnos desertan en el primer año, porque en palabras de la orientadora, la profesora Angélica Padilla : “no aguantan el ritmo de trabajo de la escuela”. Lo anterior ofrece un panorama importante de todo lo que puedo rescatar de este contexto académico.

## **1.2 Orientación empírica del trabajo docente.**

### **1.2.1 La escuela secundaria.**

Cerca del corazón de una de las delegaciones más grandes de la ciudad de México, llena de costumbres religiosas y valores familiares, se encuentra la que fue nombrada desde hace mucho tiempo por la comunidad de la zona “la mejor escuela secundaria de Iztapalapa”. Está ubicada en la calle Ermita Iztapalapa, en la colonia El Santuario, a una calle del conocido

predio “La pasión”, donde cada año se realiza la escenificación de la “Pasión de Cristo”, en Iztapalapa. Es hasta el momento la escuela más demandada de esta zona, donde sólo el 30% de los aspirantes logran ingresar. Tan sólo en este ciclo escolar 234 de 650 aspirantes consiguieron entrar a la escuela secundaria “República de Venezuela” No 86, turno matutino.

Esta secundaria se fundó hace más de 40 años, donde hace alrededor de dos décadas, se formaron grupos de trabajo docente efectivos, conformados por profesores con amor a la docencia, maestras y maestros que aún siguen laborando en la escuela y que lejos de anquilosarse en el trabajo diario, siguen actualizándose y muestran en sus clases un compromiso con sus alumnos.

“...la mayoría de los maestros son personas comprometidas con su trabajo...” comenta la Profra. Maria Eréndira Gutiérrez Gómez, maestra de español por mucho tiempo en la escuela, y quien ahora tiene a su cargo la dirección desde hace dos años, procurando siempre que no disminuya “la calidad” de la escuela.

Cabe mencionar que esta institución no conserva el diseño panóptico-directivo<sup>2</sup> de la mayoría de las escuelas secundarias, en donde desde la dirección se puede observar claramente cualquier espacio del colegio -favoreciendo así un control excesivo-. Esta escuela se conforma estructuralmente de siete edificios de los cuales, tres son de un piso, cada uno aloja cinco grupos de cada grado, dos aulas de educación tecnológica, salón de música, laboratorios de química, biología y sanitarios. En los inmuebles restantes se encuentra la dirección, el auditorio, la sala de cómputo y el área de talleres (anexo 1).

Debido al sismo de 1985, se reforzaron muchas escuelas; ésta no fue la excepción. Se colocaron columnas de concreto en algunas aulas, la mayoría en el edificio de segundo grado, reduciendo el espacio del aula que alberga alrededor de 45 alumnos. Estas aulas se encuentran en buen estado: cada salón cuenta con un pintarrón, bancas de metal, escritorio y buena ventilación e iluminación (anexo 2).

---

<sup>2</sup> Del griego pan: todo y óptico: ver. Panóptico fue el nombre dado a las estructuras escolares construidas durante la década de los cincuenta principalmente. Estas escuelas hacían remembranza a los colegios militares, debido al uniforme, disciplina y construcción de la secundaria.

### 1.2.2 La asignatura de inglés.

La instrucción de la lengua extranjera en segundo año de esta secundaria trata de llevar un enfoque metodológico de enseñanza comunicativo, que para el próximo ciclo escolar 2007-2008 se transformará, debido a la Reforma de la Escuela Secundaria (RES-2006). Por tanto, este documento contendrá aspectos del nuevo programa propuesto, ahora anterior, con el cual trabajé.

Como sabemos, el enfoque comunicativo propone crear la necesidad al alumno de comunicarse en el idioma extranjero a través del uso de contextos comunicativos y funciones de la lengua. Dicho enfoque propone al maestro el ser tolerante al error, impartir la clase en su mayoría en inglés, dar prioridad a la comunicación y no la gramática del idioma.

En esta escuela secundaria además de tratar de impartir bajo dicho enfoque -ya que las características generales de la escuela secundaria mexicana no lo permiten realizar a su totalidad- le da gran importancia a los contenidos actitudinales, procedimentales y formativos en el alumno, y en la asignatura de inglés no es la excepción.

### 1.2.3. La practica docente.

La asignatura de lengua extranjera la imparten dos profesoras en esta escuela: la maestra María Guadalupe Patricia Vargas Santiago, egresada de la desaparecida Escuela Normal Nacional de Maestros para Capacitación del Trabajo Industrial (E.NA.MA.C.T.I) y de la Escuela Normal Superior de México, con 30 años de servicio y 21 en esta escuela secundaria; y la maestra Rosario Edith Olivares Mondragón egresada de la Escuela Normal Superior de México, con 5 años de experiencia en secundaria pública. La profesora Vargas, quien es jefa de la academia de inglés, atiende a 9 de los 15 grupos que hay en la escuela, cinco grupos de tercer año y cuatro de segundo, y la maestra Olivares con un grupo de segundo y los cinco grupos de primero.

La jefa de la academia de inglés, la maestra Vargas quien fue mi tutora, es una persona dedicada a su trabajo, organizada y siempre abierta al cambio. Ella me comenta:

*"El inglés se enseña no de la misma manera que lo aprendí en la secundaria...Me han tocado dos cambios de programas y siempre he tratado de llevar a cabo la metodología propuesta".*

A través del trabajo diario observé que todo lo lleva en orden: listas, calificaciones, comisiones etc. -además de poseer una memoria excelente- .Quizá su tono de voz y la forma en que se dirige a ti (siempre con respeto) suene agresivo o poco amigable, pero es parte de su personalidad y lejos de ser una desventaja, desde mi punto de vista, esto genera respeto y profesionalismo, pero también hace que su presencia te impresione. Por lo menos fue mi propia experiencia, al ser observado y evaluado por esta maestra.

Mi tutora, la profesora Guadalupe Vargas, aunque ha tratado de llevar a cabo el enfoque comunicativo, aun presenta características tradicionalistas en su enseñanza, como la poca tolerancia hacia el error, repeticiones corales y uso del libro de texto en exceso, y es de esperarse después de casi 19 años de trabajar bajo un enfoque totalmente gramatical.

#### 1.2.4 La evaluación

Como en toda escuela secundaria se evalúa de manera bimestral a través de una evaluación continua. En esta institución la evaluación que se hace en la disciplina de inglés contempla: contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, además como estamos hablando de una lengua y no de una ciencia las participaciones en clase de forma oral y/o escrita son sumamente importantes. En cada bimestre se obtiene un promedio de las actividades que se realizaron en ese periodo y que pueden variar, como son: cuaderno, pruebas escritas, lectura en voz alta, examen por parejas, etc. Una vez teniendo esta calificación se promedia con la estima de participaciones, la cual se obtiene de una escala, partiendo del alumno que obtuvo más; dichas participaciones pueden disminuir con los puntos malos que los estudiantes se hacen acreedores cuando no cumplen con tareas, algún material o incluso con una mala conducta. Cada bimestre el alumno anota en su cuaderno un cuadro de evaluación en donde escribe todo lo evaluado y obtienen su calificación, esto se hace para que tanto el alumno como el padre de familia conozca el resultado bimestral obtenido previo a la firma de boletas. Desde mi punto de vista creo que este tipo de evaluación permite obtener una calificación más cualitativa del desempeño del alumno en la asignatura, y no solo de la parte informativa sino de la parte formativa, que debe imperar en la educación básica. Además, que el propio alumno conozca y valore su proceso de evaluación lo hace en cierta medida responsable de

su propio aprendizaje, asimismo evita problemas con los padres de familia ya que firman de conformidad dicho cuadro.

### 1.2.6 El cuaderno de apuntes.

Algo muy importante que cabe mencionar sobre las prácticas de enseñanza de esta escuela es el cuaderno de apuntes. La escuela ha instituido una rígida evaluación del cuaderno de apuntes. Por ejemplo, en la asignatura de inglés, el cuaderno debe estar foliado, con márgenes, tener la fecha del día de trabajo, tener los puntos completos y una letra de molde; llevar un registro de tareas e incluso evidencias de aprendizaje, es decir, que el alumno explique en el cuaderno, con sus propias palabras, lo que va aprendiendo, acompañado de sus tareas, exámenes y ejercicios (anexo 3). El no llevar un cuaderno con las características mencionadas amerita una calificación no aprobatoria y, por lo tanto, genera un promedio final poco satisfactorio. Con lo anterior podemos decir que la técnica del portafolio propuesta por la RES 2006, en donde invita al alumno a recuperar sus evidencias de aprendizaje, en esta secundaria se ha llevado por mucho tiempo en el cuaderno de apuntes.

### **1.3 Los alumnos de la escuela secundaria “República de Venezuela”.**

Un factor determinante para la elaboración de este documento fue identificar las características personales de los alumnos y reconocer aquellos factores escolares que favorecían u obstaculizaban el aprendizaje de una segunda lengua, por consiguiente, describo a continuación algunas de estas características de la población escolar en torno a su contexto.

Según información obtenida por la orientadora, la profesora Angélica Padilla, el número de egreso en esta escuela es muy alto: es decir, el 98% de los alumnos terminan la educación básica en esta escuela. Por políticas de la misma son renuentes a aceptar estudiantes que tengan que repetir un año, que provengan de otras escuelas e incluso de esta misma. Ella me comentó:

*“A los alumnos que reprueban más de siete materias, se les invita a que se cambien de escuela, ya que no pueden con el nivel de exigencia que la escuela demanda. La mayoría de los alumnos que ingresan de otras secundarias en segundo año tienen problemas de aprovechamiento” (plática informal sostenida el día 19 de Septiembre).*

-

Al preguntar a los padres de familia por qué inscribieron a sus hijos en esta escuela, expresaron que fue por tradición, porque ellos mismos o algún familiar estudio ahí y desde un principio saben “*el tipo de escuela que es*”. Con este comentario, se infiere que conocen de su exigencia y fama. Gracias a ello, se puede decir que el alumnado de esta escuela, en su gran mayoría, no son chicos problemáticos. De hecho, en 40 años, no se han registrado problemas de embarazos, drogadicción y/o pandillerismo que aqueje de manera crónica a la escuela, según reporta la trabajadora social del plantel. Ésta también comentó:

*“...son alumnos con problemas simples, como el corte de cabello, portar el uniforme, el uso de pulseras... en su gran mayoría son hijos de familia, quienes no necesitan trabajar y no sufren de pobreza crítica” (Ibidem).*



## SEGUNDO CAPITULO

Poniendo a la luz al alumno exitoso

## 2.1 ¿Que es éxito?

Antes de continuar con la línea de pensamiento de este apartado, es necesario hacer un alto para discutir la noción de éxito. Empezaremos entonces por la definición de éxito de acuerdo a la Real Academia de la Lengua.

*Del lat. Exitus. Fin o salida de un negocio o asunto. Resultado feliz de un negocio, actuación, etc. (Sinón. acierto, ventaja, victoria, triunfo).*

Para Ruben, teórico y autor del libro “*what a good student can teach us*” define éxito como:

*...el logro satisfactorio de un objetivo. Dentro de la enseñanza es el dominio del nuevo conocimiento...*

El termino “éxito en el aprendizaje de la lengua inglesa” se entenderá en este documento, como el logro de los propósitos individuales del alumno y del Sistema Educativo Mexicano y el aprendizaje efectivo del idioma inglés. Por lo tanto, no me referiré a los alumnos como buenos o malos sino como exitosos en el aprendizaje del inglés; ya que depende del propósito que se tenga. Por ejemplo, un alumno de ingeniería médica, en China, quizá nunca necesite hablar en inglés, pero requiere leer textos en dicho idioma, por tanto la comprensión de lectura es lo más recomendable, o un vendedor en la playa de Acapulco al que le interesa vender sus productos o saber como decir “Le muevo la panza por un peso”, en este caso requerirá de cierta competencia comunicativa. De esta misma manera un alumno con buenas calificaciones no precisamente es un alumno exitoso, ya que una calificación numérica rara vez nos demuestra honestamente logros de aprendizaje.

## 2.2 Quien es un alumno exitoso

Las correlaciones que pueden tener algunas características personales, estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje, sugieren un perfil del buen alumno (Ruben, 1978). Sin embargo, ya que existen un sin número de factores, es difícil definir con claridad quién es y quién no lo es. Muchas investigaciones han intentado crear un concepto del buen alumno de lenguas extranjeras (Naiman, 1978), utilizando criterios que van desde la caracterización del mismo alumno a través de una introspección personal donde se considere como bueno o malo hasta el uso de exámenes estandarizados donde se pone en juego habilidades de comprensión auditiva y escrita. Por ejemplo, el examen TOEFL (Test of English as a Foreign Language)

que en nuestro país se aplica a través de la Embajada Americana a aquellas personas que quieren certificar su dominio del idioma y que no sólo pone a prueba el conocimiento profundo del mismo, sino también habilidades y competencias de tipo académico.

Por otro lado, aunque para muchas personas bilingües es fácil suponer que se puede entender, hablar, y escribir eficientemente en inglés en un tiempo relativamente corto si se es un buen estudiante, pero esto es ambiguo, ya que habrá personas que sólo desarrollen una u dos habilidades y aun así se les considere buenos. Estas formas de determinar al buen dicente provocan confusiones y además tienden a etiquetar a los alumnos, limitándoles así de oportunidad de ser buenos.

## **2.3 La búsqueda de estudiantes exitosos en la escuela secundaria.**

### 2.3.1 Herramientas para la recuperación de datos.

La observación de los alumnos fue parte fundamental para la identificación de aquellos alumnos que son exitosos en el aprendizaje de la lengua, ya que una calificación rara vez nos va a decir precisamente cuánto sabe. También hay que considerar que hay alumnos que aparentemente no están aprendiendo o no están poniendo atención, pero cuando uno les pide que realicen una tarea ellos lo llevan a cabo correctamente. Obviamente todo esto va de la mano con lo que mencionaré en apartados posteriores, acerca de los estilos de aprendizaje y sus características psicológicas, físicas y/o cognitivas. A continuación se presentan algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos.

#### *2.3.1.1 Historias de vida.*

La metodología de historias de vida, es un instrumento de recolección de datos de carácter descriptivo dentro de la investigación cualitativa. Se trata de un documento que recoge la narración de una experiencia vivida por una persona y expresada con sus propias palabras. Este instrumento se compone de dos elementos: la narración del informante y un comentario crítico del investigador. Dicha metodología fue empleada en maestros de inglés, para conocer más a acerca de su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, desde su óptica como profesor y de alumno que algún día fueron (Arredondo, 1989).

### 2.3.1.2 Bitácora

Esta bitácora incluye todos los sucesos que tuvieron lugar durante la realización de dicha tarea, las fallas que se tuvieron, los cambios que se hicieron y los costos que ocasionaron. Así, se llevo acabo detrás de cada plan de clase. Al terminar una clase escribí lo que había pasado en ella, lo que me funcionó y lo que no, los problemas que surgieron (Walter,1962).

### 2.3.1.3 Observación del alumno

La observación constituye un fenómeno espontáneo de la actividad humana, se convierte en técnica científica en la medida que se cumple una serie de condiciones, tales como: que sirva a un objetivo o propósito definido, sea planificada sistemáticamente y esté sujeta a comprobaciones y control de validez y confiabilidad (Tabaré y Ravela, 1998). De la gran diversidad de clases de observación - acción se utilizaron las siguientes:

1. *Observación libre esporádica u ocasional de grupo:* Tener primer contacto con el grupo y observar en el educando (objeto de estudio), el sistema de relaciones maestro-alumnos. En este caso no habrá plan. Se recogen los datos que consideren importantes.

2. *Observación libre de un alumno:* Una vez seleccionado el educando, que será objeto de estudio, se observará sus comportamientos significativos.

3. *Observación dirigida o científica:* Se realizará en diferentes situaciones, en clase y fuera de ella sobre la conducta del alumno. Se prevén aproximadamente diez sesiones de observación. El profesor debe estar en condiciones de recoger datos de lo observado, de acuerdo a un criterio científico (Walter, 1962)

### 2.3.1.4 El diario del maestro.

Este documento ha sido empleado en las diferentes jornadas de observación y practica docente, dentro de esta licenciatura y en los últimos semestres no fue la excepción. El diario del maestro recolecta una serie de testimonios de aprendizaje como observaciones, reflexiones, comentarios y sentimientos del informante (Arredondo, 1989).

### 2.3.1.5 Cuestionario colectivo (Chismógrafo).

El cuestionario de forma anónima y colectiva invita a que el informante conteste lo más honestamente posible (Belth, 1971). Este documento se realizó como el popular “Chismografo” conocidamente por los alumnos de secundaria, el cual se hace en un cuaderno; en la primera página se anota un listado, en donde eres libre de poner tu nombre o no, y en el resto se anota una pregunta (anexo 4). Este documento se lo pueden llevar a su casa, ya que se les da un tiempo considerado para que lo contesten.

## 2.4 El alumno exitoso en la escuela secundaria.

Los grupos con los que trabajé fueron de segundo año: A, B, C y E. Aprendices en su gran mayoría nativos de la zona (Siete Barrios de Iztapalapa, el Manto, el Santuario, Santa Maria del Monte, etc.). Los grupos son formados por las orientadoras de la escuela, procurando tener en cada grupo la misma cantidad de varones y féminas y el mismo número de alumnos con la misma edad.

Tabla 1. Número de alumnos que integran los grupos de segundo grado.

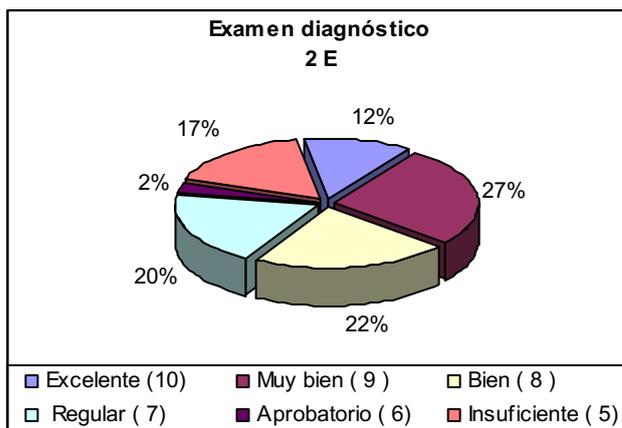
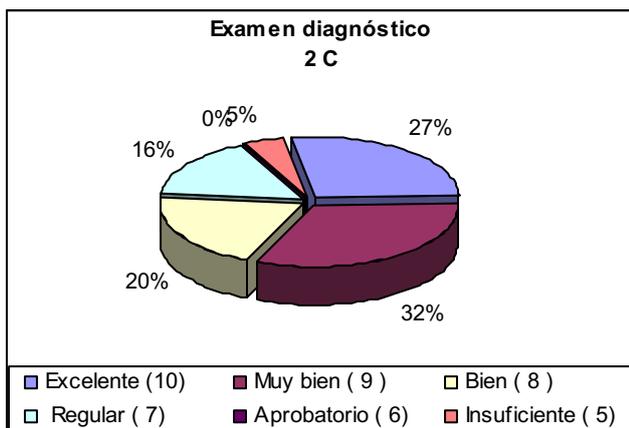
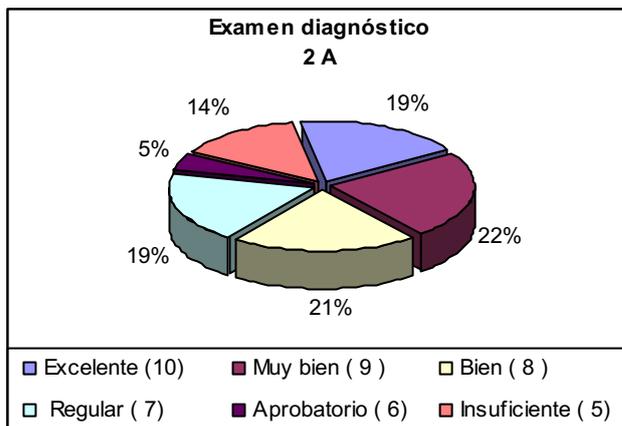
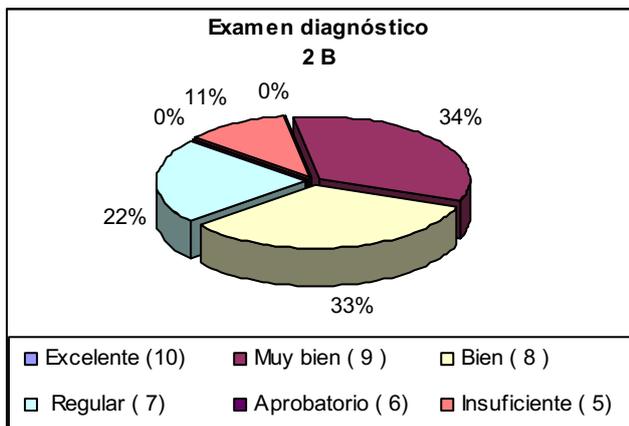
Grupos	A	B	C	E
Hombre	19	25	21	22
Mujeres	26	21	23	22
Total	45	46	44	44

Ruben (1978) en su obra *What a good student can teach us* menciona que si bien podemos aprender del buen alumno, también podemos aprender de aquél que no lo es. Como revisamos anteriormente, el término “éxito” va de la mano con los propósitos específicos de cada persona no necesariamente con el sistema escolar. No obstante, una incertidumbre que me surgió durante la elaboración de este documento fue saber si sólo aquellos alumnos con buenas calificaciones en todas las asignaturas triunfan en el aprendizaje de la lengua inglesa.

Como el tiempo de práctica y observación se limita demasiado por cuestiones académicas y administrativas en la escuela secundaria, mi primer parámetro para la ubicación de alumnos sobresalientes fue ir de lo general a lo particular, así que mediante una prueba diagnóstica

escrita aplicada a todos mis alumnos, logré localizar a los estudiantes que obtuvieron mayor calificación, aunque cabe resaltar que esto no garantiza que dichos alumno realmente hayan aprendido. Lo que se muestra a continuación son los resultados de tal examen diagnóstico que se aplica al inicio de cada año a los alumnos que pasan al siguiente grado (anexo 5).

Grafico 1. Resultados finales del examen diagnóstico aplicado a los grupos de segundo grado.



Como observamos en las graficas anteriores, la mayoría de los dicentes obtuvieron calificaciones no sólo aprobatorias sino sobresalientes, aunque también se puede observar que hay una gran diferencia entre cada grupo, siendo el 2 “E” el grupo con mayor número de calificaciones insuficientes y el menor de alumnos excelentes.

#### 2.4.1 Los alumnos exitosos y los alumnos con buenas calificaciones.

A continuación se muestra por aula quiénes son los alumnos sobresalientes, según información aportada por la dirección de la escuela, la cual menciona a los alumnos con mayores promedios generales de la asignatura de inglés en el primer año escolar.



Si analizamos lo anterior, podemos decir que no todos los alumnos que obtienen buenas calificaciones logran éxito en el aprendizaje del inglés, hay alumnos que por sus hábitos de estudio y la forma de evaluar que impera en la escuela tienen cierta ventaja, por ejemplo, la facilidad de memorización, el cumplimiento con un cuaderno que cubre los lineamientos señalados por norma (margen, fechas, apuntes completos, bien forrado, etc.), la entrega oportuna de tareas, trabajos y material, una buena conducta, y otras, que si bien son parte de la enseñanza actitudinal y formativa propia de la enseñanza secundaria y no tienen mucho que ver con el desarrollo de habilidades comunicativas en los jóvenes de esta asignatura, como lo marca los programas de estudios 1993 y 2006, los convierte en alumnos con buenas calificaciones en esta asignatura, pero pocos son en realidad exitosos.

## **2.5 Los alumnos exitosos nos cuentan por qué lo son.**

En esta ocasión las herramientas de recolección de datos empíricos fueron por un parte las historias de vida, técnica empleada a quince profesores que trabajan o que en algún momento de su vida profesional impartieron clases en la escuela secundaria. Y por otra parte, el cuestionario colectivo (Chismógrafo) y la entrevista escrita a treinta y dos alumnos que a través de la observación continua en las clases y de las calificaciones obtenidas en el primer bimestres del ciclo escolar fueron seleccionados, dando un total de cuarenta y cinco alumnos.

Como este documento es meramente cualitativo, dichas herramientas arrojaron desde mi punto de vista información muy rica en evidencias de la concepción que tienen nuestros alumnos de lo que es aprender, estudiar y porque no decir, hasta de como sobrevivir a la escuela secundaria. En las siguientes respuestas de los alumnos exitosos, se distinguen aspectos como estrategias de estudio y de aprendizaje, recomendaciones de educadores y reflejos de lo que podrían ser las características personales y escolares que fomentan la construcción de un alumno exitoso en el aprendizaje de la lengua inglesa en secundaria.

La manera en que se muestra la información es a través de tablas en donde se presenta la pregunta y las respuestas colocadas de acuerdo a la frecuencia mencionada por los informantes.

	¿En clase, qué cosas de más haces para aprender inglés?
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pregunto al maestro si no entiendo.</li> <li>✓ Leo muchas veces y pronuncio para saber cómo se dice, se habla, se escucha y se lee una palabra.</li> <li>✓ Pongo mucha atención en clase.</li> <li>✓ Hago todo lo que dice el maestro.</li> <li>✓ Trato de preguntar a mis demás compañeras cuando no entiendo algo.</li> <li>✓ Escucho y veo los diálogos.</li> <li>✓ Leo las indicaciones muchas veces.</li> <li>✓ Busco el significado de alguna palabra que no sepa.</li> <li>✓ Razono las oraciones.</li> <li>✓ Participo y me divierto.</li> <li>✓ Escribo las palabras que no conozco y después las busco</li> <li>✓ Trato de comprender lo que dice el maestro en inglés.</li> <li>✓ Adelante el trabajo o el tema que el maestro vaya a enseñar.</li> <li>✓ Pronuncio más veces.</li> </ul>

	¿Por qué a ti te va bien en esta asignatura y a los demás no?
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Porque pongo atención a las clases.</li> <li>✓ Porque los demás no creen que les sea útil para después.</li> <li>✓ Porque practico en la casa.</li> <li>✓ Porque los demás no reciben mucho apoyo de su padre.</li> <li>✓ Porque los demás desde un principio no le entendieron.</li> <li>✓ Porque me gusta y me interesa.</li> <li>✓ Porque he cumplido con todo lo que me piden.</li> <li>✓ Porque los demás no se aplican.</li> <li>✓ Porque yo sí estudio.</li> <li>✓ Porque me gusta la forma en la que nos enseñan en comparación a las demás materias.</li> <li>✓ Porque desde el kinder me enseñaron inglés.</li> <li>✓ Porque me llama la atención hablar inglés.</li> <li>✓ Porque participo en clase.</li> </ul>

¿Qué consejo le darías a un amigo, para aprender inglés?	
<b>Alumnos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Que leyera mucho los apuntes por lo menos 3 veces y lo trate de leer o pronunciar.</li> <li>~ Que ponga atención cuando el maestro de explicaciones.</li> <li>~ Que abra el diccionario.</li> <li>~ Que practique mucho los diálogos, eso me sirve mucho a mí.</li> <li>~ Que haga tareas.</li> <li>~ Que practique.</li> <li>~ Que intente aplicar lo que sabe para leer algunas cosas y vean como aprender.</li> <li>~ Que cualquier duda que tenga la aclare.</li> <li>~ Que tome a un curso.</li> <li>~ Que usara la lógica.</li> <li>~ Que sea constante.</li> <li>~ Que viera, buscara y pronunciara las palabras que desconoce.</li> <li>~ Que repase la pronunciación y escritura.</li> <li>~ Que tenga disposición.</li> <li>~ Que se interese en las clases.</li> <li>~ Que repita las palabras.</li> <li>~ Que lea cosas en inglés pero en voz alta.</li> <li>~ Que solo con escucharlo, lo aprendes.</li> </ul>
<b>Profesores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Inculcar el gusto por el inglés.</li> <li>~ Acercarse al materia autentico (leer, revistas, periódicos en Inglés).</li> <li>~ Tener contacto "real" con el lenguaje.</li> <li>~ Hacer el inglés autentico.</li> <li>~ Ser cumplidos.</li> <li>~ Asistir al siempre (les queda un hueco, sino asisten a las clases).</li> <li>~ Ser constante.</li> <li>~ Entrenar su oído a escuchar el inglés.</li> </ul>

¿Cómo crees que aprendes más?	
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ Cuando hablamos de programas o personajes que conocemos.</li> <li>↯ Cuando lo pronuncio o leo siento que es como aprendo más.</li> <li>↯ Cuando primero lo hablo y lo razono y después aprendo a escribirlo.</li> <li>↯ Cuando practico en cada clase.</li> <li>↯ Cuando juego y practico.</li> <li>↯ Cuando me hacen hablar en inglés.</li> <li>↯ Cuando el maestro interactúa con nosotros y nos toma en cuenta.</li> <li>↯ Cuando tomo clases particulares de inglés.</li> <li>↯ Cuando relaciono lo que escucho con lo que leo.</li> <li>↯ Cuando pongo interés a lo que enseña.</li> <li>↯ Cuando utilizamos diálogos en inglés</li> <li>↯ Cuando hacemos ejercicio de lo visto en clase.</li> <li>↯ Cuando pongo atención en el inglés principalmente y aunque es difícil no desesperarme.</li> <li>↯ Cuando estudio con mi hermana y mi prima y aunque ellas saben inglés.</li> </ul>

¿Qué haces por tu cuenta fuera del salón para aprender inglés?	
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>↯ Repaso lo visto en clase.</li> <li>↯ Pregunto en mi casa, pero casi no hago nada.</li> <li>↯ Intento responderle a veces mi amiga cuando me dice cosas en inglés.</li> <li>↯ Trato de entender a mis juegos en el <i>play</i> y relaciono lo que entiendo con lo que no.</li> <li>↯ Hablo con mis amigas en inglés o luego jugamos a que hablamos inglés.</li> <li>↯ Repaso muy bien o hago copias o resúmenes de los diálogos del libro.</li> <li>↯ Traduzco canciones cuando no tengo nada que hacer.</li> <li>↯ Veo películas en inglés.</li> <li>↯ Trato de pronunciar las palabras aprendidas en clase o leo algo en inglés.</li> <li>↯ Veo en ocasiones programas y les cambio el idioma o le pongo subtítulos para entender lo que dicen. Gracias a eso he aprendido más sobre este idioma.</li> <li>↯ Investigo lo que no entiendo en diccionarios</li> <li>↯ Escucho canciones en inglés.</li> <li>↯ Juego cuando tengo tiempo con un disco de la computadora.</li> <li>↯ Trato de mantener una conversación con mi papá o mi primo que saben inglés.</li> </ul>

Es muy importante ver las representaciones sociales que los alumnos y maestros tienen a cerca de lo que significa aprender una lengua extranjera. Como se observa en las tablas anteriores hay opiniones divididas por un lado hay estudiantes y educadores que interpretando sus repuestas, enfocaron su información a la parte formativa de la escuela secundaria, en donde le dan más peso al "cumplir" con tareas, trabajos asistencia buscando una "buena calificación y no un nuevo conocimiento. Por otra parte los informantes que vieron el éxito en la lengua como algo funcional enfocado a los propósitos personales de los alumnos.

Por otro lado, también nos dejan entre ver los factores que favorecen el triunfo en la lengua inglesa, como: el tener acceso a material autentico (programas de televisión, videojuegos, historietas), el interactuar con personas que tienen conocimiento en la lengua, el tomar clases particulares y el conocer las estrategias que les funcionan (metacognición).

Toda esta serie de datos, comprenden la parte empírica de la recolección de datos con los verdaderos actores de la escuela secundaria mexicana, informantes que encuentran en condiciones comunes de la educación básica en México. Para mí, este apartado es muy importante, porque me dejó conocer el sentir real de nuestros alumnos adolescentes y de los profesores de secundaria, además de contrapuntar la información teórica (en su mayoría extranjera) y la empírica.



### TERCER CAPITULO

La enseñanza del inglés en la escuela secundaria

### **3.1 La enseñanza de la lengua extranjera Inglés en la escuela secundaria.**

La enseñanza del inglés se ha impartido en México desde el año 1932 y a partir de esta fecha se han empleado diversos métodos. A partir del año 1993 el Enfoque Comunicativo es el que rige la enseñanza de Lenguas Extranjeras en Secundarias. Ahora en el ciclo escolar 2006-2007 se impartió por primera vez el nuevo enfoque de enseñanza, el cual consolida el Enfoque Comunicativo, aunque esta vez agrega las *prácticas sociales* de la lengua como eje de la enseñanza, en vez de las *funciones de la lengua* utilizado en el plan 1993. Pero antes de abordar este tema, demos un recorrido por su evolución histórica de la enseñanza del inglés y después pasaremos a ver las diferencias y similitudes del nuevo programa de estudios 2006.

Como sabemos, la educación secundaria debe promover el desarrollo integral del individuo la enseñanza de la lengua extranjera inglés no se limita a conocimientos informativos, sino también debe contribuir a que el alumno:

- ❖ Desarrolle estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en su aprendizaje.
- ❖ Interactúe con el grupo, la escuela y la comunidad, desarrollando el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad ante el trabajo.
- ❖ Reconozca valores de su propia cultura al ponerse en contacto, a través de la lengua, con algunos aspectos culturales de otros países.
- ❖ Participe activamente en su aprendizaje al proponer nuevas situaciones de comunicación (dramatizaciones, diálogos, cuentos), favoreciendo con esto su creatividad.
- ❖ Obtenga las bases lingüísticas que en niveles de estudio subsecuentes le permitan avanzar en el dominio del idioma.

#### 3.1.1 Propósitos de la enseñanza de lengua inglesa en la escuela secundaria.

Enseñar una lengua extranjera en este nivel tiene como propósito fundamental que el alumno la utilice como instrumento de comunicación; es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos, experiencias y no sólo la considere como un objeto. Desde la perspectiva de la reforma 2006 los estudiantes al finalizar la educación secundaria podrán participar en algunas prácticas sociales de forma oral y escrita en su país o en el extranjero, con hablantes nativos y no nativos del inglés. En otras palabras, a través de la producción e interpretación de diversos tipos de textos tanto

orales como escritos —de naturaleza cotidiana, académica y literaria—, los estudiantes serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en un rango de situaciones familiares (RES, 2006)

### **3.2 Breve historia de la metodología de enseñanza de una lengua extranjera.**

Douglas Brown en su obra *Teaching by Principles* describe los métodos que se han utilizado para la enseñanza del inglés y que anteceden al Enfoque comunicativo. Basada en esta obra, se muestran las principales características de los métodos y su trascendencia.

#### 3.2.1. Método de traducción.

El método más antiguo empleado para enseñar un idioma fue el Método de Traducción Gramatical (*Grammar-Translation Method*), utilizado primordialmente por los monjes durante la Edad Media. La enseñanza bajo este método, como su nombre lo indica, es de forma gramatical, es decir, se basa en logias, memorización de vocabulario aislado y traducción de textos. El maestro es un transmisor de conocimientos mientras que el alumno es un receptor pasivo. La clase es en español, se explica la regla gramatical y se hacen ejercicios con ejemplos sin sentido, mediante la traducción del español al inglés. El alumno debe aprender listas de vocabulario que quizá nunca vaya a utilizar; también lee textos pero con el fin de hacer un análisis gramatical, lo cual resulta cansado y tedioso, las técnicas de enseñanza que se usan bajo este método son la traducción de textos literarios al español para obtener información específica, para identificar sinónimos, antónimos, o cognados; la comprensión de las reglas gramaticales, la teorización de palabras, la resolución de ejercicios de complementación y las oraciones escritas sobre algún tema en específico.

#### 3.2.2. Método gramatical.

Al aprender español, aprendimos a hablarlo, a escribirlo, a escucharlo y a leerlo; el aprendizaje del inglés pasa lo mismo. Se necesita desarrollar las cuatro, habilidades lingüísticas: comprensión auditiva (*listening*), expresión oral (*speaking*), comprensión escrita (*reading*) y expresión escrita (*writing*), no basta conocer la gramática del idioma, por tanto el método gramatical desarrolla solamente dos de las cuatro habilidades (*writing* y *reading*). Este método ha sido criticado debido a la falta de sustento teórico como lo señalan los siguientes autores:

“...pero como Richards y Rodgers (1986:5) menciona: “No tiene sustento, es un método para el cual no tiene una teoría clara. No hay fuentes que ofrezcan una justificación o racionalidad para esta o que intente dar una teoría válida de acuerdo a la lingüística o psicológica.” (Brown, 2001:19)

No obstante, este método ha sido muy popular y no se ha descartado del todo, hay elementos rescatables y útiles, por ejemplo, en el caso de las formas de los verbos en infinitivo, pasado y pasado participio, considero que no hay forma más efectiva que memorizarlos mediante repetición ya sea oral o escrita y de aprenderlos mediante ejercicios mecanizados, porque sino se aprenden de este modo, resulta más confuso en la producción del lenguaje.

### 3.2.3. Método directo.

Después, se experimentó con el Método Directo (*Direct Method*), que trata de eliminar la técnica de la traducción y pretende que no sólo se conozca la regla, sino que al mismo tiempo se haga uso de la lengua. Así que el objetivo de este método es que el alumno interactúe en clase con el maestro y con sus compañeros, por lo tanto, el maestro da las clases en inglés, modela el vocabulario y estructura el trabajo para que el alumno conozca y practique la enunciación. Los ejemplos que utiliza el maestro son reales, el alumno ya no la memorización listas de vocabulario sino que ahora sólo estudia y practica las palabras que le serán útiles y su enseñanza es por medio de imágenes u objetos reales. Las cuatro habilidades lingüísticas se desarrollan, por ejemplo, cuando el alumno lee en voz alta (*reading*), formula y responde preguntas (*speaking*), escribe párrafos donde el tema es libre (*writing*) y cuando el maestro hace dictados (*listening*). Como podemos ver, éste es más completo pero al mismo tiempo demanda mayor preparación por parte del maestro a diferencia del anterior, pero se siguió investigando y surgió otro método, muy parecido pero con nuevas aportaciones.

### 3.2.4. Método audiolingual.

El método Audiolingual (*Audiolingual Method*) es considerado el primero con bases lingüísticas y psicológicas lo que lo hace ser aún más confiable y eficiente que el método directo. El método audiolingual tiene sus bases en la teoría del conductismo, por lo que se considera que el lenguaje es una conducta que se debe aprender, así que el maestro tiene que desarrollar hábitos lingüísticos en el alumno mediante la práctica (refuerzo). El elemento más importante bajo este método es el diálogo contextualizado, el cual se actúa para lograr el entendimiento alumno. Después, el alumno repite cada modelo de tal forma que lo memoriza;

y posteriormente, el alumno sustituye partes del diálogo y lo practica; finalmente, se explica la regla o el alumno la deduce. De esta forma, se cree que el alumno ha adquirido y aprendido el hábito. Bajo este método hay mucha repetición por parte del alumno, se trabajan todas las habilidades lingüísticas pero se le da mayor importancia a la habilidad oral (*speaking*). Este método ha tenido gran importancia; hoy día, se siguen usando diálogos para la introducción de la estructura así como la repetición y práctica de éstos. Aunque este método resultó impresionante, eficaz y exitoso, fue sustituido por otros métodos más novedosos que surgen en la década de los 70.

### 3.2.5. Método comunitario de la lengua

En la década de los 70 uno de los primeros métodos que revolucionaron la enseñanza fue Aprendizaje Comunitario de la lengua (*Community Language Learning*) que tiene el propósito no sólo de que el alumno se comunique, sino que también sea responsable de su aprendizaje así que el maestro es considerado un consejero y el alumno un cliente. En la clase, al alumno se le permite usar el español pero el maestro debe darle la forma de decirlo en inglés para que éste se exprese en esta manera. En este método se enfatiza el trabajo en equipo, la grabación de conversaciones o producciones del alumno para que se dé cuenta de sus aciertos, errores y reflexione al respecto. Este método se destacó porque fue el primero en tomar en cuenta los factores afectivos que influyen en el aprendizaje, pero no fue suficiente.

### 3.2.6. Método silencioso.

Con lo anterior surge entonces un método donde el maestro es un facilitador, lo cual permite que alumno sea más independiente y experimental. El maestro interviene muy poco, su principal trabajo es corregir o dar pistas que le sirvan al alumno, sin embargo la corrección no se da de forma directa e incluso los propios alumnos pueden ser correctores. La pronunciación es muy importante y se enseña con tablas de colores y sonidos *-Field charts-*. Este método fue llamado Método silencioso (*Silent Way Method*), pero desafortunadamente las aportaciones fueron muy pocas por lo cual no fue muy popular ni efectivo.

### 3.2.7. Método de sugestiología.

Después surge el Método de sugestología (*Suggestopedia*) el cual considera que los alumnos presentan barreras hacia el aprendizaje, por lo que hay que aplicar la sugestión. El

ambiente del aula debe ser favorable, el alumno debe sentirse cómodo, relajado, para ser trasladado a una situación agradable. Es conveniente que el maestro acondicione aula con láminas o carteles para que se dé un aprendizaje periférico. Tanto para enseñanza como para el aprendizaje, se usa música y se hacen representaciones. El método llamó mucho la atención de los maestros, pero después del intento, se dieron cuenta de que no era fácil y que sólo el hecho de acondicionar el salón resultaba laborioso. En México el uso de éste método resultó imposible porque el maestro no cuenta con un aula propia que pueda decorar a su gusto. Son pocos los casos en los que se trabaja aula por asignatura, aunado a esto, muchas veces el alumno no se da cuenta de la utilidad del material que tiene a su alrededor, ya que el maestro no cuenta con la preparación suficiente para explotarlo al máximo.

### 3.2.8. Método de la Respuesta Física Total.

Otro método que surge es el de la Respuesta Física Total (Total Physical Response), su objetivo principal es hacer el aprendizaje más divertido y que el estudiante disfrute de la clase. Así que el maestro es un director que da órdenes y el alumno es el actor que las ejecuta. El humor es un factor importante para atraer la atención del aprendiz y para que la clase resulte amena, pero es necesario que el nivel de conocimiento del alumno sea el adecuado para que entienda las bromas o chistes, ya que de lo contrario no surtirá efecto. Sin embargo, se considera que este método sólo es útil para niveles iniciales, mas no para avanzados. Este método aún es utilizado para enseñar principalmente verbos, ya que el alumno va asimilando o entendiendo mediante la ejecución de la acción, pero también se utiliza para enseñar adjetivos, estados de ánimo, enfermedades, entre otros.

### 3.2.9. Método Natural.

A principios de los 80 aparece el Método Natural (Natural Approach), el cual surge de las aportaciones de Stephen Krashen quien considera que una segunda lengua se adquiere, es decir, la lengua se va aprendiendo de forma inconsciente, como pasa con la lengua materna, por lo tanto el método consiste en desarrollar las habilidades comunicativas mediante un proceso de tres etapas: la primera es llamada preproducción. En esta etapa el maestro usa el idioma meta para comunicarse y así desarrolla habilidades de escucha en los alumnos. La etapa siguiente es la producción temprana, donde el estudiante se enfrenta al idioma y le es permitido cometer cuantos errores pueda, porque finalmente lo que interesa es la fluidez y no

la precisión del lenguaje. La última etapa, producción extendida, promueve la fluidez a través de juegos, representaciones, diálogos, discusiones o trabajo en equipo. Este método es muy criticado ya que es difícil adquirir el inglés de la misma forma que se adquirió el español, porque no estamos en contacto directo con el idioma, el único momento en el que podemos utilizar la lengua es en el salón de clase y el tiempo destinado es muy poco como para que se adquiriera de la misma forma que lo hicimos con la lengua materna.

### 3.2.10. Enfoque Comunicativo

Finalmente, el Enfoque Comunicativo (*Communicative Approach*) mezcla características de los anteriores, aunque su principal objetivo es la comunicación. Se le llama enfoque comunicativo porque la aplicación de algunas técnicas conocidas en otros métodos tiene ahora una perspectiva comunicativa, aunque la comunicación no sólo se logra de forma oral. Por ejemplo, leemos un libro para saber qué nos comunica el autor, escuchamos la radio para saber lo que anuncia el locutor, escribimos una carta para comunicar nuestros sentimientos y platicamos para comunicar nuestras ideas, es por esta razón que dentro de este enfoque se desarrollan las cuatro habilidades, previamente mencionadas, de forma simultánea para que todas conduzcan a la comunicación. Pero, ¿qué se entiende por comunicación?

*"Comunicación tiene su raíz en la palabra latina **comunicare**, que significa poner en común. La **comunicación** es una forma de expresarnos y de dar a conocer nuestras ideas ante los demás; además es un instrumento básico para la supervivencia, porque por medio de la comunicación podemos obtener alimentos entre otros bienes que nos son de vital importancia. El hombre tiene la necesidad de comunicarse para sobrevivir, ya sea comunicándose de forma oral o escrita; para comunicarse se debe saber el mismo código del receptor para que sea entendido y bien por eso se dice que la comunicación es aprendida, y desde que nacemos aprendemos a comunicarnos de una manera u otra. Los bebés se comunican o expresan lo que sienten o lo que quieren mediante gestos, balbuceos, gemidos y conforme van pasando los años aprende más formas de comunicarse, aprendiendo el código que les es enseñado en su hogar y fuera de este; también por medio de la comunicación escrita" (<http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicacion>)*

Al aprender inglés, quizá el primer paso hacia la comunicación, como en el caso de los bebés, sea mediante gestos, pero entre más se conoce la lengua se van entendiendo palabras o frases que ya nos permiten expresarnos de forma oral o escrita. Bajo esta perspectiva, el

alumno es el elemento fundamental con intereses, necesidades y gustos que deben ser tomados en cuenta por el profesor al momento de la planificación de la clase. También, es un ser capaz de deducir las reglas del idioma, de reflexionar sobre su aprendizaje, de expresar sus emociones, sentimientos e ideas haciendo uso de la lengua; además, ya no se requiere que memorice o repita vocabulario o modelos sino que los interiorice y aplique en el momento indicado.

En el Enfoque Comunicativo las funciones del lenguaje son la base de la enseñanza; es decir, ya no se va a enseñar bajo modelos sin sentido como: *Paco tiene calor, Paco tiene frío. Paco no tiene sed. Paco no tiene hambre.* Se va a enseñar de forma contextualizada, esto es, dentro de una situación de la vida real, por ejemplo, dentro de la función "Compras" que se enseña en segundo grado, hay varias producciones lingüísticas que están asociadas y van de acuerdo a la función.

Bajo este enfoque, el maestro es un facilitador del aprendizaje que debe buscar situaciones adecuadas que le den pie a la comunicación, así como propiciar la curiosidad y la reflexión para que el aprendizaje se convierta en algo más autónomo y consciente. A su vez, el maestro debe tratar de no caer en el racionalismo, para lo cual necesita presentar actividades diferentes y llamativas al mismo tiempo, tratar de que el trabajo no sea siempre de forma individual sino, también en equipos o parejas. En síntesis, la clase debe tener algo de novedad, algo inesperado para que en el alumno vaya creciendo el interés y el gusto por la asignatura. El material didáctico debe ser primordial en la enseñanza del inglés, ya que de esta manera facilitará el entendimiento del idioma. Como material didáctico se puede hacer uso de imágenes, láminas, videos, programas educativos, grabaciones e incluso Internet. Pero no puede faltar el uso de materiales auténticos, que son todos aquellos que no están hechos para fines educativos, pero que proporciona aspectos e información del mundo real.

Esto hace que el aprendizaje del inglés sea más interesante y que los alumnos se vayan dando cuenta de la utilidad del idioma. Entre este tipo de materiales se encuentran las canciones, poesías, películas, anuncios, periódicos, revistas, libros, programas televisivos, folletos informativos o turísticos, entre otros. Conocer la gramática es esencial para el aprendizaje de una lengua, por lo que no queda fuera de este enfoque, el maestro no la enseña o explica sino que el alumno debe descubrirla, quizás después de varios fallos pero hay que permitir que él lo haga. Al principio resultará difícil, pero después será más sencillo hacerlo. Lo que al maestro más le interesa es el uso del lenguaje, no tanto la forma, es decir,

-

si el alumno produce una oración que gramaticalmente es incorrecta, pero cuyo mensaje se entiende, no vale la pena corregirlo, el alumno ira corrigiéndose conforme practique y aprenda más. Otro aspecto importante es el uso del español en clase, obviamente no puede ser prohibido pero su uso debe ser reducido.

Como podemos ver ningún método es totalmente descartable, pero tampoco podemos aplicarlo en su forma pura, ya que cada uno ha dado aportaciones que han servido para ir mejorando la enseñanza del inglés. Además, el maestro en base a las características del grupo, debe decidir bajo qué método podría ser más efectiva la enseñanza, ya que aunque el enfoque comunicativo nos brinde propuestas atractivas y prometa resultados favorables, todo va a depender de la respuesta que obtengamos de los alumnos. Si vemos que no está funcionando el método hay que intentar de forma distinta hasta encontrar la adecuada. Finalmente lo que se pretende es que el alumno aprenda y use la lengua.

A manera de resumen y para su más práctica la visualización, se presenta un cuadro comparativo de los diferentes métodos de enseñanza empleados en la instrucción de lengua extranjera inglés.

Tablas 4: Cuadros comparativo de los diferentes enfoques y métodos de enseñanza del inglés a través del tiempo en la escuela secundaria.

	TEORÍA DE LA LENGUA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	OBJETIVOS	PROGRAMS	TIPO DE ACTIVIDADES	ROL DEL ALUMNO	ROL DEL PROFESOR	ROL DE LOS MATERIALES
<b>Enseñanza situacional de la lengua</b>	La lengua es una serie de estructuras relacionadas con situaciones.	Memorización y formación de hábitos.	Alcanzar un control práctico de las cuatro destrezas.	Una lista de estructuras y vocabulario cuya grabación se fundamenta en la dificultad gramatical.	Ejercicios de repetición y sustitución. Se evitan la traducción y las explicaciones gramaticales. No se permite a los alumnos cometer errores.	Escuchar y repetir. Responder a preguntas e instrucciones. El alumno no ejerce control sobre el contenido. Posteriormente puede formar la iniciativa para hacer afirmaciones y preguntas.	Actúa de modelo en la presentación de estructuras. Modera la práctica de los ejercicios de repetición. Corrige los errores. Evalúa el proceso.	Se basa en el libro de texto y en la ayuda del material visual. El libro de texto obtiene lecciones organizadas que responden a un orden de grabación según la complejidad estructural.
<b>Audio-lingual</b>	La lengua es un sistema de estructuras reglas organizadas jerárquicamente.	Formación de hábitos. Las destrezas se aprenden con mayor eficacia si lo oral precede a lo escrito. Antología en vez de análisis.	Control de las estructuras de sonido, forma orden, dominio de los símbolos de la lengua. El fin es alcanzar un nivel de hablante nativo.	Grabación del programa de fonología, morfología y sintaxis. Análisis contrastivos.	Diálogos y ejercicios de repetición. Practica de estructuras de memorización y repetición	Organismos que pueden ser dirigidos mediante técnicas especializadas de entrenamiento para producir las respuestas adecuadas	Método dominado por el papel central y activo del profesor. Proporciona el modelo controla la dirección y el ritmo de aprendizaje	Primordialmente orientados hacia el profesor. Grabación y material visual. Utilización frecuente del laboratorio de idiomas.
<b>Respuesta física Total</b>	Básicamente una visión de la lengua estructuralista fundamentada en la gramática.	El aprendizaje de la L2 es igual a la de la L1. La comprensión antes de la producción se "graba" mediante el cumplimiento de instrucciones. (funcionamiento del lado derecho del cerebro) con la reducción de estrés.	Enseñar la competencia oral para producir alumnos que puedan comunicarse de manera desinhibida e inteligible con nativo hablantes.	Programa basado en frases como criterio principal es gramatical y léxico, pero que se centra en el significado y no en la forma.	Ejercicio de repetición usando el imperativo para probar acciones físicas	Oyente y actor. Poca influencia sobre el contenido del aprendizaje	Papel activo como director de una obra con los alumnos como actores.	Sin texto base. Los materiales y los medios desempeñan un papel importante. Al principio la voz, la acción y los gestos son suficientes.

METODO O ENFOQUE	TEORÍA DE LA LENGUA	TEORÍA DEL APRENDIZAJE	OBJETIVOS	PROGRAMAS	TIPO DE ACTIVIDADES	ROL DEL ALUMNO	ROL DEL PROFESOR	PAPEL DE LOS MATERIALES
<b>La vía silenciosa</b>	Cada lengua le otorga un ritmo y elementos únicos. La clave del espíritu reside en el vocabulario funcional y en las estructuras centrales.	Los procesos de aprendizaje de una segunda lengua son fundamentalmente diferentes de los de la L1. El aprendizaje de una L2 es un proceso intelectual cognitivo. Rendición ante la música de la lengua, conciencia silenciosa, seguida de intentos activos.	Fluidez casi nativa, producción correcta conocimiento práctica de la gramática de la L2: El alumno aprende como se aprende una lengua.	Básicamente lecciones estructurales que giran alrededor de aspectos gramaticales y vocabulario relacionados: Los elementos concretos se introduce según su complejidad gramatical.	Respuestas del alumno a instrucciones, preguntas y pautas visuales. Las actividades incentivan y dan forma a las respuestas orales sin explicaciones gramaticales ni modelos proporcionados por el profesor.	El aprendizaje es un proceso de crecimiento individual. EL alumno responsable de su propio aprendizaje y debe desarrollar independencia, autonomía y responsabilidad.	El profesor debe enseñar, evaluar y distanciarse - permanecer impasible-. Resistirá la tentación de aportar modelos. Ayudar, dirigir o exhortar.	Materiales únicos: barras de colores, pronunciación según su código de colores y gráficos para el vocabulario.
<b>Aprendizaje comunicativo de la lengua</b>	la lengua es más que un sistema para la comunicación, implica a toda la persona y a su formación cultural, así como a los procesos educativos y comunicativos	El aprendizaje implica a toda la persona. Es un proceso total de crecimiento empezando por una dependencia de tipo infantil hasta llegar al auto dirección y la independencia.	Sin objetivos específicos. El fin es alcanzar un dominio próximo al de un nativo.	Sin programa fijo la progresión del curso es temática. El alumno proporciona los temas. El programa resulta de las intenciones del alumno de las reformulaciones del profesor.	Combinación de lo innovador y lo convencional. Traducción, trabajo en grupos, grabaciones, transcripciones, reflexión y observación audición, conversación libre.	El alumno forma parte de una comunidad. Aprender no se entiende como un logro individual, sino como algo que se consigue en comunidad.	Analogía con el modelo "consejero paternal". El profesor proporciona un ambiente seguro en el que los alumnos pueden aprender y crecer.	Sin libro de texto, porque inhibiría el crecimiento. Los materiales se crean a medida que avanza el curso.
<b>Enfoque natural</b>	La esencia de una lengua es el significado. El corazón de una lengua es el vocabulario y no la gramática.	Existen dos maneras de desarrollar la L2: la "adquisición" (un proceso natural subconsciente). El aprendizaje no lleva a la adquisición.	Diseñado para proporcionar a los principiantes y al alumnado de nivel intermedio las habilidades comunicativas básicas. Tres áreas generales: habilidades comunicativas personales y de aprendizaje académico (ambas orales y escritas).	Basado en una selección de actividades comunicativas y temas derivados de las necesidades del alumno.	Actividades que permiten un material de entrada comprensible sobre acontecimientos cercanos en el espacio y el tiempo, centradas en el significado y no en la forma.	No debería intentar aprender el idioma en el sentido tradicional, sino perderse en actividades que implican una comunicación centrada en el significado.	El profesor es la principal fuente de información de entrada comprensible. Debe crear un ambiente positivo, relajado, elegir y modera una mezcla rica de actividades de clase.	Los materiales provienen de fuentes reales y no de libros de texto. El fin primordial es facilitar la comprensión y la comunicación

MÉTODO O ENFOQUE	TEORÍA DE LA LENGUA	TEORÍA DEL APRENDIZAJE	OBJETIVOS	PROGRAMAS	TIPO DE ACTIVIDADES	ROL DEL ALUMNO	ROL DEL PROFESOR	ROL DE LOS MATERIALES
<b>Suggestopedia</b>	Bastante convencional, aunque se recomienda la memorización de fragmentos enteros de texto significativos.	El aprendizaje tiene lugar por medio de la sugestión cuando el alumno se encuentra en un estado de relajación profundo. Se usa música barroca para provocar este estado.	Proporcionar una competencia de conversación avanzada con rapidez. El alumno debe dominar listas prodigiosas de parejas de vocabulario, aunque el fin sea la comprensión y no la memorización	Cursos de diez unidades que consisten en diálogos 1,200 palabras cuya gradación se establece a partir del vocabulario y la gramática.	Iniciativas, preguntas y respuestas, juegos de roles, ejercicios de comprensión oral en un marco de relajación profunda,	Debe mantener un estado pasivo y permitir que los materiales trabajen sobre el (y no viceversa).	Debe crear situaciones en las que el alumno sea más sugestionable y presentar el material de la manera que más le favorezca una recepción positiva. Debe emanar autoridad y confianza.	Consiste en textos, cintas magnetofónicas, accesorios de clase y música. Los textos deben poseer energía, calidad literaria y personajes interesantes.
<b>Enfoque comunicativo</b>	La lengua es un sistema para expresar el significado. Función primordial: interacción y comunicación.	Las actividades implican una comunicación real. La realización de tareas significativas y la utilización de lenguaje significativo para el alumno incentivan el aprendizaje.	Los objetivos reflejan las necesidades del alumno. Incluirán habilidades funcionales y objetivos lingüísticos.	Comprenderá todos o algunos de los siguientes puntos: estructuras, funciones, nociones, temas tareas orden se guiara por las necesidades del alumno.	Implica al alumno en la comunicación. Incluyen procesos como compartir información, negociar el significado y participaren una interacción	El alumno como negociador que da y recibe.	Facilitar del proceso de comunicación de las tareas y textos de los participantes; analizador de necesidades, consejero organizador del proceso.	Su papel principal es proporcionar el uso comunicativo de la lengua. Materiales basados en tareas auténticas.

### **3.3 Diferencias y similitudes entre el plan 1993 y 2006.**

Sin duda el plan 1993 marco una gran diferencia en la forma de la enseñanza de una lengua extranjera. La introducción al enfoque comunicativo, invitaba al maestro a romper paradigmas; que se arriesgara a probar nuevas técnicas y estrategias de enseñanza. Pero la gran mayoría de los profesores de lengua inglesa se negaron, continuaron enseñando bajo un enfoque gramatical. Ahora, la RES invita nuevamente a los maestros a mejorar su nivel de conocimiento del idioma, llevar al cabo una enseñanza con un enfoque comunicativo –donde el alumno puede interactuar desde los primeros días de clase con el maestro y con sus propios compañeros. La RES se creó para consolidar y perfeccionar el enfoque comunicativo, que en la realidad de la mayoría de las escuelas secundarias, rara vez se empleaba correctamente. Luego entonces con la intención de distinguir el anterior plan de estudios con el nuevo, a continuación se señalan algunas diferencias y similitudes entre ambos documentos en relación a sus propósitos y planes de estudios.

#### **Plan y Programa de Estudios 1993**

Propósito general:

- ❖ Enseñar una lengua extranjera en este nivel tiene como propósito fundamental que el alumno la utilice como instrumento de comunicación; es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos, experiencias y no sólo la considere como objeto de estudio.

#### **Plan y Programa de Estudios 2006**

Propósito general:

- ❖ Que el alumno obtenga el conocimiento necesario para participar en ciertas prácticas sociales de la lengua, orales y escritas, en su propio país o en el extranjero, con hablantes nativos y no nativos del inglés. En otras palabras, a través de la producción e interpretación de diversos tipos de textos tanto orales como escritos –de naturaleza cotidiana, académica y literaria-, los estudiantes serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en un rango de situaciones que le son familiares.

Propósitos específicos:

- ❖ Reconozca valores de su propia cultura al ponerse en contacto, a través de la lengua, con algunos aspectos culturales de otros países.
- ❖ Desarrolle estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en su aprendizaje.
- ❖ Participe activamente en su aprendizaje al proponer nuevas situaciones de comunicación (dramatizaciones, diálogos, cuentos), favoreciendo con esto su creatividad.
- ❖ Interactúe con el grupo, la escuela y la comunidad, desarrollando el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad ante el grupo.
- ❖ Obtenga las bases lingüísticas que en niveles de estudio subsecuentes le permitan avanzar en el dominio del idioma.

Propósitos específicos:

- ❖ Obtengan la idea principal y algunos detalles de una variedad de textos orales y escritos utilizando su conocimiento del mundo.
- ❖ Mantengan la comunicación, reconozcan cuando hay rupturas y utilicen recursos estratégicos para repararla cuando lo requieran.
- ❖ Planeen la escritura de textos efectivos que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales.
- ❖ Inicien o intervengan en una variedad de conversaciones o transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- ❖ Respondan al lenguaje oral y escrito de diversas maneras lingüísticas y no lingüísticas.



## CUARTO CAPITULO

De lo que esta hecho el alumno exitoso

## 4.1 Pubertad y cambios físicos.

Si algo hace difícil la enseñanza en las escuelas secundarias, son los cambios por los que sufren nuestros alumnos adolescentes en esta etapa de la vida. Adaptarse a un nuevo cuerpo y a una nueva forma de trabajo, que demanda la escuela secundaria, no es una tarea fácil. Por eso, nuestra responsabilidad como docentes es estar bien informados de dichos cambios para orientar y ayudar dentro de nuestras posibilidades. Las características fisiológicas son un factor crucial que puede favorecer o beneficiar la adquisición de una lengua extranjera como es el inglés.

La educación media se hace un grado escolar muy especial debido a los cambios fisiológicos por los que atraviesan los estudiantes, uno de esos cambios es la pubertad, el cual es un proceso que se inicia cuando el cuerpo de la niña o el niño empieza a generar ciertas hormonas progesteronas y testosteronas respectivamente. Esas hormonas provocan cambios fisiológicos en los órganos genitales y hacen aparecer las características sexuales secundarias (Hurlock, 1980).

Los varones "dan el estirón" y desarrollan mayor fuerza física. Sus órganos sexuales aumentan de volumen, crece la barba y el vello púbico, comienza el cambio de voz. Incluso su rostro se modifica: se hace más anguloso y va perdiendo su aspecto infantil (Dobson, 1992).

Debido al exagerado crecimiento de sus extremidades, muchos niños se vuelven torpes, se tropiezan, tiran, rompen, y algunos sufren dolores en brazos y piernas. Esto es muy común ver en las estrechas aulas de la escuela secundaria mexicana, donde las bancas son muy incómodas y un espacio pequeño entre las filas de asientos.

Las niñas también aumentan de peso y estatura, sus caderas se ensanchan, se forman los senos y aparece el vello púbico. El cabello y la piel de niños y niñas se vuelven grasosos, y es frecuente que brote el acné, esos granitos que se convertirán en una de sus mayores preocupaciones. Aunque la edad en que se presenta la pubertad es variable, en las mujeres suele iniciarse entre los nueve y los trece años, y en los hombres entre los doce y los quince años (Dobson, 1992).

En la pubertad, el cuerpo del niño tiene que consumir gran parte de sus reservas en crecer, por lo que no tiene energía disponible para otras actividades. Un niño de doce o trece años necesita dormir más que uno de nueve o diez. Para los padres, puede ser molesto que se

quede en la cama los fines de semana más horas que el resto de la familia. Si entienden que no lo hacen por "flojera" sino por las exigencias normales de su cuerpo, nos será más fácil permitirle descansar y recuperarse. Sin embargo, cuando el muchacho duerme durante el día y deja de participar en actividades con la familia o los amigos, es necesario observarlo con cuidado para asegurarnos de que no está sufriendo una depresión. (Gesell, 1956).

#### 4.1.1 Adolescencia

Las transformaciones fisiológicas de la pubertad son el primer reto de adaptación al que ha de hacer frente nuestro alumno para pasar a la adolescencia. Acostumbrado a varios años de estabilidad y equilibrio, el niño se enfrenta de pronto a una nueva apariencia y, luego, a fenómenos físicos desconcertantes y a nuevos y extraños deseos que surgen sin previo aviso.

Se considera que ha llegado la adolescencia cuando en las mujeres aparece la menstruación y en los varones los "sueños húmedos" o eyaculaciones nocturnas. Si los chicos o chicas no saben o no entienden qué les está pasando, pueden preocuparse ante las modificaciones en su cuerpo: "¿Tendré alguna enfermedad?" "¿Será normal?" "¿Me atreveré a discutirlo con alguien?" Algunos de estos miedos forman parte del proceso del crecimiento, pero muchos otros son innecesarios. Pueden evitarse si el niño recibe una información adecuada y tiene cerca adultos comprensivos que acompañen sus sentimientos de inseguridad y confusión (Guía de padres Tomo 3, 2004).

#### 4.1.2 Los cambios físicos acelerados.

Los cambios físicos acelerados producen en el adolescente una imagen personal cambiante, inestable y muchas veces negativa. El chico necesita realizar un doble esfuerzo: familiarizarse con su nueva imagen y aceptarse a sí mismo. En esta tarea se siente inseguro, no puede dejar de observarse y de compararse con sus compañeros. Su falta de confianza se incrementa cuando el niño experimenta la pubertad mucho más temprano o mucho más tarde que la mayoría de sus amigos (Covey, 2000)

*El varón* acepta con más facilidad ser el primero en crecer que ser el último. Ser más alto y más fuerte le da confianza y un mejor nivel de autoestima. Sin embargo, puede tener problemas si le exigimos comportamientos propios de una edad que todavía no alcanza, pues es incapaz de cumplir con ellos: la madurez de su cuerpo no siempre corresponde al desarrollo de su mente y sus emociones. En cambio, el niño que tarda en desarrollarse se beneficia de una niñez más prolongada, pero le resulta difícil seguir el paso a sus compañeros

y acompañarlos en las primeras aventuras de la adolescencia. El chico se siente en desventaja y tiende a retirarse, o bien el mismo grupo se encarga de aislarlo.

La niñas, por el contrario, se sienten alarmadas y avergonzadas de las transformaciones de su cuerpo. En las mujeres, la maduración temprana suele producir inseguridad. Es común que las niñas traten de esconder los senos y de parecer menos altas, pues aún no están preparadas para manejar la presión sexual y social que, a partir de su desarrollo físico, reciben del entorno. Las niñas que maduran más tarde ya han adquirido mayor seguridad; sin embargo, cuando la pubertad tarda mucho tiempo en aparecer, también se sienten excluidas de su grupo de amigas.

Para el adolescente es fundamental el apoyo y la compañía de sus padres y maestros en el abandono de la niñez. Como profesores de secundaria tenemos la responsabilidad de dar información completa y oportuna a nuestros estudiantes a cerca de la pubertad y la adolescencia, y advertirle el amplio rango que existe en el desarrollo normal para que no se preocupe o se sienta anormal si empieza antes o después que sus compañeros. Hemos de comprender que en este momento los niños son especialmente sensibles a cualquier tipo de observación relacionada con su aspecto físico. La adolescencia es una época en que el niño necesita aceptación y aprecio para fortalecer su autoestima y la confianza en sí mismo. El respeto, cercanía y cariño ayudarán a nuestros alumnos y alumnas a asimilar y a aceptar el proceso de transformación de su cuerpo. Tal vez, hasta sea capaz de disfrutarlo (Guía de padres Tomo 3, 2004).

#### **4.2 Características cognitivas**

Cuando llega a la escuela secundaria, el niño o niña ha recorrido un largo camino en la evolución de su pensamiento. En los primeros años, su percepción se desarrolló a través de los sentidos, después apareció la imaginación, la memoria, el lenguaje y el cálculo (Vygotsky, 1979). Al terminar la primaria, el niño ha adquirido un conjunto muy amplio de conocimientos a partir de su experiencia y de la enseñanza de la familia, la escuela y su medio social.

La mayoría de las personas están de acuerdo en que los adolescentes son más “*inteligentes*” que los niños. No solo los adolescentes saben más que los niños, después de todo entre más vivimos, más oportunidades tenemos de adquirir más información, pero los adolescentes sin

embargo piensan de una manera más avanzada, eficiente y generalmente más efectiva. Esto se puede resumir en cinco elementos:

1. Los adolescentes se vuelven más capaces que los niños en pensar lo que es posible y no se limitan solo a lo que es real.
2. Los adolescentes se vuelven más capaces de pensar en cosas abstractas.
3. Los adolescentes comienzan a pensar acerca del *como aprenden* (metacognición).
4. El pensamiento de los adolescentes tiende a convertirse multidimensional, en vez de solo limitarse a un solo asunto.
5. Los adolescentes son más parecidos a los niños al ver las cosas como relativas, en vez de absolutas (Steinberg, 1999).

#### 4.2.1 Diferencias entre el desarrollo físico y del pensamiento.

La evolución intelectual se produce de manera distinta al desarrollo físico en la adolescencia. Mientras que éste avanza en forma constante, en un tiempo relativamente corto, tres o cuatro años, y sigue un orden similar en la mayoría de los chicos, el desarrollo intelectual es más lento y sufre avances y retrocesos.

En la adolescencia, se transforma la manera de pensar. Alrededor de los once o doce años se suele producir un cambio significativo en la manera de utilizar la mente, la cual se va a ir desarrollando hasta alcanzar la plenitud hacia los veinte años o incluso después (Vygotsky, 1979).

Es común que muchas personas se sorprendan por ciertas conductas, consideradas “infantiles”, realizadas por los alumnos de secundaria, que simplemente no coincide con la madurez que aparenta su imagen física, debido que muchas veces nos dejamos llevar por las apariencias y no reflexionamos que la madurez física en la mayoría de los casos no corresponde con la madurez mental (Dobson, 1999).

#### 4.2.2 Formas de pensamiento

Poco a poco, el adolescente pasa de lo concreto a lo abstracto. Ya no necesita la imagen de un objeto para entenderlo; es capaz de pensar en ideas y formular definiciones. Por ejemplo, al reflexionar sobre la libertad ya no requiere referirse a un personaje que actúa libremente sino que puede razonar sobre el concepto, sobre la libertad en sí.

Puede usar la lógica, deducir soluciones a cuestiones matemáticas, generar hipótesis y utilizar un sistema para comprobarlas. Ya no memoriza mecánicamente, ahora le cuesta trabajo retener la información si no la relaciona con otros conocimientos. Las palabras adquieren para él un significado más profundo y preciso; puede entender símbolos y le encanta jugar con metáforas y comparaciones (Steinberg,1999).

Piensa de manera más flexible. Es capaz de considerar varias explicaciones de una situación; comprender problemas complejos, valorar las posibles soluciones y prever las consecuencias de una decisión. Como tiene más opciones, no acepta lo que los mayores dicen sin criticarlo, y prefiere tomar sus propias resoluciones.

El adolescente comienza a percibir nuevas relaciones entre sus ideas y el mundo. Los adolescentes relacionan las realidades concretas con reglas abstractas y construyen ideales. Son capaces no sólo de percibir cómo son las cosas, sino también de entender cómo podrían ser. Constantemente comparan la realidad con el modelo que imaginan y descubren imperfecciones que los molestan y los indignan.

Esta nueva conciencia de las diferencias entre lo real y lo posible probablemente influya en algunos tipos de depresión, inconformidad y rebeldía de los adolescentes. Sin la capacidad de pensamiento abstracto, el adolescente no podría concebir otras posibilidades de la realidad y muchas de sus preocupaciones no existirían. Los cambios en su manera de pensar modifican la idea que el adolescente se forma de *sí* mismo. La ansiedad que le provoca la búsqueda de identidad lleva al adolescente a dirigir su pensamiento también hacia adentro. Reflexiona sobre su mismo pensamiento y sobre su persona, se analiza y se crítica. Trata de encontrar una explicación a sus emociones y eso le da cierto control sobre sus impulsos (Sheehy,1987).

Relaciona el concepto y el aprecio que tiene de sí mismo con los valores, las grandes teorías filosóficas y los movimientos sociales y políticos. Suelen surgir deseos de salvar al mundo y empieza a involucrarse en acciones de servicio. Al principio, sus concepciones son tajantes, apasionadas, y poco a poco, con la experiencia y la madurez, se vuelven más realistas. Su adecuada incorporación al mundo adulto y el desarrollo futuro de sus metas y planes de vida dependen, en gran parte, de la evolución del pensamiento que tiene lugar en esta etapa (Sheehy,1987).

En esta fase muchos adolescentes muestran una gran creatividad: se expresan por medio de la música, el arte y la poesía. Es la edad de los diarios personales. También suelen ser creativos en la manera de hablar, de vestirse, de organizar actividades, en el deporte y en sus ideas (Guía de padres Tomo 3, 2004).

Las habilidades del pensamiento no progresan de la misma manera en todos los adolescentes. El desarrollo de la capacidad para pensar depende de los estímulos del ambiente, de los aprendizajes acumulados y de la educación que han recibido. Como profesores tenemos que procurar enriquecer su experiencia, estimular su interés por conocer y darle oportunidades de actuar, reflexionar y dialogar sobre diversos asuntos.

Es importante observar al adolescente, averiguar qué temas le interesan, qué le gusta hacer, y a partir de ahí, motivarlo a involucrarse en asuntos relacionados con ello; animarlo a plantearse retos que sea capaz de superar, a persistir en su esfuerzo, a pensar por sí mismo, a aprender a buscar la información que necesita y a tomar decisiones. Tenemos que darnos el tiempo de escucharlo y poner atención a sus ideas, a veces poco originales, pero construidas por un poder de pensamiento que antes no tenía. Lo que importa es disfrutar el ejercicio de su inteligencia y evitar imponer nuestros puntos de vista cuando sus concepciones sean diferentes a las nuestras. Al expresar sus inquietudes, el adolescente va creando un sistema de razonamiento que le permite entender mejor el mundo y descubrir por sí mismo sus múltiples posibilidades (Guía de padres Tomo3, 2004).

Uno de los mayores atractivos de convivir con un adolescente es disfrutar el desarrollo de su pensamiento. Observar cómo él o ella empiezan a reflexionar, cómo analiza las situaciones, cómo expresa sus razones y trata de convencernos, puede ser un verdadero placer si comprendemos que sus posiciones críticas son indispensables para que se dé el cambio gradual hacia una forma madura de pensar.

#### 4.2.3. Estilos y ritmo de aprendizaje.

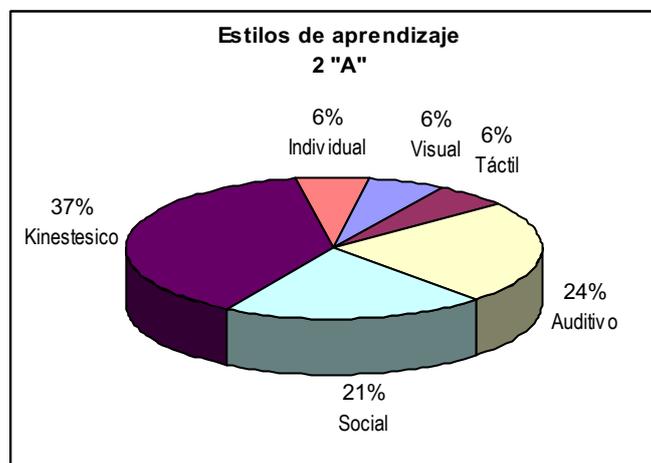
El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a

utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras, a lo anterior llamaremos ritmos de aprendizaje (Larshen-freeman, 1997).

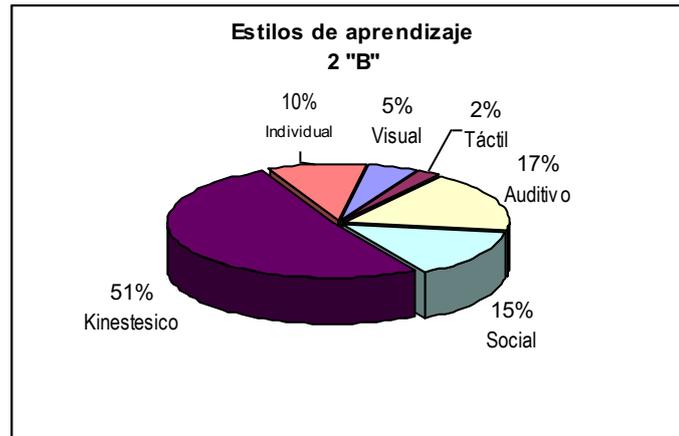
Todos somos una diversidad, la tolerancia y el respeto a esta nos hace crecer como sociedad. Cada grupo tenía su particularidad y dentro de él había alumnos con características diferentes a todos sus compañeros de clase. Una de esas características particulares son los estilos de aprendizaje predominantes en cada grupo. Las siguientes gráficas se obtuvieron a partir de un instrumento elaborado por la teórica Diane, L. Freeman. (1997) (Anexo 6) en ellas se muestra el estilo predominante de cada grupo.

Tabla 5. Estilos de aprendizaje del grupo 2 "A"



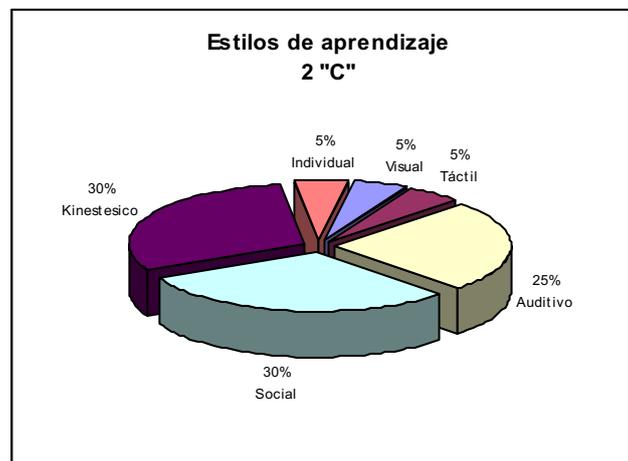
Como podemos ver en esta gráfica el estilo predominante es el kinestésico el cual consiste en la adquisición del conocimiento a través del movimiento físico, prefieren caminar, correr, ejecutar una instrucción o ser agentes activos de la tarea, este estilo de aprendizaje es el más popular entre los adolescentes.

Tabla 6. Estilos de aprendizaje del grupo 2 "B"



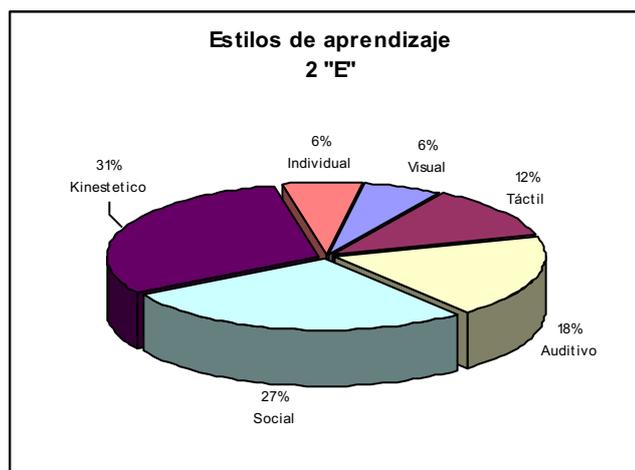
Una característica importante de este grupo es que solo en el 5% de los alumnos predomina el estilo visual de aprendizaje, estaremos hablando entonces de un aprendizaje vicario, es decir, que a través del ejemplo visual se aprende, esto es determinante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que nos da lugar a explotar la parte auditiva de los alumnos.

Tabla 7. Estilos de aprendizaje del grupo 2 "C"



La grafica que observamos pertenece al grupo 2 "C", el cual tienen una ventaja enorme, ya que predomina en los alumnos el estilo auditivo, el cual consiste en adquirir un conocimiento por medio del oído - el saber escuchar o lo que los alumnos llaman poner atención-. Además estudios recientes señalan que el aprender una lengua extranjera de manera auditiva, hace que el tiempo de adquisición sea más rápido (Ruben, 1980)

Tabla 8. Estilos de aprendizaje del grupo 2 "B"



El socializar es una parte importante en el aprendizaje de cualquier asignatura, lo importante es el saber como canalizar positivamente esta habilidad de los alumnos; este grupo se caracteriza por estar hablando todo el tiempo, pero en actividades de representaciones o dramatizaciones son verdaderamente sobresalientes.

### 4.3 Características psicológicas.

En este apartado me gustaría empezar por mencionar la representación social que una maestra de secundaria tiene de sus alumnos adolescentes. Dicha cita aparece en el documento del TGA 2001 (Talleres generales de actualización).

*(...) A mi alumno adolescente le gusta la música estridente, es fanático de los juegos por computadora; le gusta jugar, correr, gritar, burlar la autoridad, criticar a los adultos, burlarse de tu forma de vestir, hablar etc. Se siente protegido por sus grupos de iguales, necesita que alguien le escuche sin censurarlo, sin criticarlo, sin darle consejos, tienen miedo de establecer compromisos porque le teme al fracaso.*

*No mide peligros y le gusta probar lo más novedoso, le gusta coleccionar canciones, tarjetas o algún detalle. Le tienen miedo a la soledad; casi siempre están solos porque ambos padres trabajan la mayor parte del día. Le tiene miedo a la muerte de sus padres o de quien se hace cargo de él. Con facilidad presenta síntomas depresivos, tendencia al suicidio. A veces creo que son frágiles en el plano sentimental, al menos durante esta etapa(...)*

A través de mis visitas a escuelas secundaria públicas en los cuatro años de esta licenciatura, al entrevistar a los maestros la representación social que los maestros tienen de los alumnos adolescentes es que ellos son: antipáticos, no son cooperativos, tienen mala conducta, son

rebeldes, no presentan una motivación intrínseca clara, cuenta con menos experiencias de vida y son menos humorísticos que los adultos. Muchas veces escuche decir a maestros lo siguiente “quien es un buen maestro con alumnos adolescentes, se puede decir que es un buen maestro en cualquier lado.”

#### 4.3.1. La identidad.

Todos necesitamos construir un concepto personal flexible que nos permita rehacer nuestra imagen según vayamos evolucionando, así como reconocernos en los continuos cambios. La identidad supone la percepción de que seguimos siendo la misma persona aunque se transformen nuestras emociones, apariencia, conductas o circunstancias. Asumir una identidad "nos permite saber quiénes somos, hacia dónde nos dirigimos y qué queremos hacer con nuestra vida; nos hace reconocernos en un cuerpo físico y sentir que somos parte de una familia, un grupo de amigos, una comunidad y una época (Chapela, 1999).

La principal tarea de la adolescencia es la de establecer una identidad, el adolescente tiene que descubrir quién es. Aún no tiene claro qué quiere ser, pero sí que no quiere ser. Esto es lo que hace todo un reto la enseñanza en la escuela secundaria. La identidad tiene que forjarse entre amigos y compañeros este grupo de personas, son consideradas por nuestros aprendices, muchos más importantes que ponerle atención al profesor, lo que en la niñez es totalmente contrario (Guía de padres Tomo3, 2004).

En el largo proceso de investigación de sí mismo, el adolescente suele pasar por periodos de confusión y ansiedad reflejados en esa pregunta fundamental que tiene urgencia de contestar: "¿Quién soy?" Llegar a una respuesta es un quehacer complejo —quizá de toda la vida—, y el adolescente no sabe bien cómo empezar a emprenderlo. Es común que nos confronte constantemente, que ponga en tela de juicio y se aleje de comportamientos, ideas, reglas y valores de la familia, que pruebe conceptos nuevos y ensaye diferentes lenguajes, actividades, aficiones o vestimentas (Devries, 1998).

El espejo vuelve a tener importancia en estos años. Observarse con detenimiento se convierte en una necesidad, ya que el adolescente debe rehacer una imagen de *sí*. Es difícil que en esta etapa tengamos claro cómo es, qué quiere, qué siente; cuáles son sus fuerzas y debilidades, y además enfrentarnos a la exigencia de asumir un nuevo papel en la familia y en la sociedad.

Cualquier transformación de la personalidad cambia las relaciones y la comunicación. El crecimiento y la construcción de sí mismo, obligan al adolescente a replantear profundamente su situación frente a los otros, especialmente su familia. El joven va conformando su identidad a base de reflexiones, del contacto con los demás y de interactuar con su medio (Fleming, 1992).

El adolescente vive una contradicción inquietante entre el deseo de ser único y la necesidad de ser como los otros. Al mismo tiempo que lucha por ser él mismo, por no ser copia de nadie y, desde luego, por no parecerse a ninguno de sus padres, el adolescente examina modelos a imitar fuera de la familia. Observa a los compañeros, y adopta sus vestimentas y sus conductas para diferenciarse de los adultos. Los amigos actúan como reflejos en los que se ve y se conforma a sí mismo, sobre todo "ése" a quien él y su grupo consideran especialmente exitoso.

También se aproxima a los adultos que admira: maestros, deportistas, líderes, cantantes, escritores o artistas. Busca en ellos las cualidades que le gustaría tener y que considera útiles y valiosas para poder establecer su lugar en el mundo, su escala de valores, sus metas, ideales y comportamientos. Es importante estimular las identificaciones que enriquecen la personalidad del adolescente, pero también enseñarle a ser crítico y realista. Sin descalificar a su ídolo ni cuestionarlo directamente, ya que eso es algo que el chico no suele estar dispuesto a hacer, podemos mostrarle la manera en que se construyen estas figuras: cómo se exhiben sistemáticamente las virtudes y se pasan por alto los defectos; tratar de que descubra a la persona completa, que valore aquello en que ha destacado sin olvidarse de que sigue siendo un ser humano con limitaciones, igual que todos (Devries, 1998).

#### 4.3.2 La mala conducta.

Los alumnos de secundaria tienden a llevar al profesor al límite de la mala conducta que tienen y lo que más lo satisface es que este límite se lleve a cabo. Pero si el maestro sabe manejar la situación de una manera constructiva que lejos de grita, ayude tendrá mejores resultados (Hammer, 1982)

Sin embargo no tenemos que obsesionarnos con el tema de la mala conducta, todos recordamos clases insatisfactorias, pero también recordamos aquellas clases placenteras que fueron exitosas y que juntas construyen nuestro proceso de enseñanza en la docencia.

Lo importante es que cuando los adolescentes son enganchados a nuestras clases, tienen una gran capacidad para aprender, un gran potencial de creatividad y lo más sorprendente es que ellos muestran un apasionado compromiso hacia las cosas que les interesa. Y no hay nada más emocionante que una clase en donde se ven involucrados gente joven que persiguen a través de su curiosidad empírica la búsqueda de una misma meta cognitiva. Nuestro trabajo, debe provocar en ellos una motivación a través de material relevante, motivador y que los involucren. Al mismo tiempo, necesitamos hacer lo que podamos para reforzar la autoestima de nuestros estudiantes, y ser siempre conscientes de su necesidad de búsqueda de la identidad (Thomson, 2002).

#### **4. 4 Estrategias de aprendizaje.**

Antes de hablar de estrategias de aprendizaje es necesario tener claro lo que se entiende por estrategia.

*"El término estrategia es de origen griego, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).*

*En el diccionario Larousse se define estrategia como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir, aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia; no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión" (<http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>).*

De acuerdo con la definición anterior, emplear una estrategia es hacer uso de las armas necesarias para derrotar al enemigo. Por lo que se puede concluir que una estrategia siempre es consciente e intencional, dirigida a un objetivo.

Pero, ¿qué es una estrategia de aprendizaje? Las estrategias de aprendizaje son definidas como procesos de toma de decisiones en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para cumplir una determinada acción u objetivo (O'Malley, 1990)

La investigación sobre el tema inició en los 60's, bajo la influencia de la teoría psicología cognoscitivista, por lo que existen diversas clasificaciones de las estrategias de aprendizaje.

La más común y utilizada en la enseñanza de lenguas es la propuesta por J. Michael O'Malley (1990), quien las divide en tres categorías: las metacognitivas, las cognitivas y las socio-afectivas.

#### 4.4.1 Estrategias Metacognitivas.

De acuerdo con O'Malley, las estrategias metacognitivas son aquellas que incluyen la planificación para realizar una actividad, el monitoreo de la comprensión y reducción de uno mismo, así como la evaluación de la actividad y el proceder propio; es decir, ver qué tanto funcionó o se aprendió, lo cual mejora la organización y da pie a un aprendizaje autónomo.

Tabla 9. Estrategias metacognitivas.

<b>Planificación</b>	
Organización	❖ Previniendo las ideas principales y conceptos del contenido que se va a aprender, a veces a través de escasear el texto para organizar las ideas.
Atención directa	❖ Decidiendo de forma adelantada para enfocarse solo en la tarea de aprendizaje e ignorar distractores irrelevantes.
Planificación funcional	❖ Planificando y enseñando los componentes lingüísticos necesarios para llevar al cabo la tarea de aprendizaje.
Atención selectiva	❖ Decidiendo por adelantado los aspectos específicos del <i>in put</i> , a veces a causa de el escaneo de palabras claves, conceptos y /o marcas lingüísticas.
Auto dirección	❖ Entendiendo las condiciones que ayudan a uno a aprender, entonces sabremos que dirección tomar.
<b>Monitoreo</b>	
Auto monitoreo	❖ Revisando nuestra comprensión durante un audio o una lectura y revisando la comprensión de la expresión oral o de la escrita, mientras se esta llevando al cabo.
<b>Evaluación</b>	
Auto evaluación	❖ Comparando nuestra propia producción con la del hablante nativo.

#### 4.4.2. Estrategias cognitivas

Este tipo de estrategias están ligadas a tareas individuales que se desarrollan al momento que se presenta la información, para que ésta sea aprendida de forma más eficaz. Es necesario que el alumno haga uso de su conocimiento previo el cual será base para el entendimiento y ejecución de determinada tarea.

Tabla 10: Estrategias cognitivas.

Búsqueda	❖ Usando fuentes de información como diccionarios, enciclopedias y libros de texto.
Repetición	❖ Imitando el modelo de la lengua, incluyendo la lengua evidente y práctica silenciosa.
Agrupamiento	❖ Clasificando palabras, terminologías, numerando o conceptuando de acuerdo a sus atributos o significados.
Deducción	❖ Aplicando reglas para entender o producir la segunda lengua o creando reglas con base en el análisis de la lengua.
Imaginaria	❖ Usando imágenes visuales, mentales o actorales, para comprender o recordar la nueva información.
Representación auditiva	❖ Recordando sonidos de una palabra, frase o una secuencia de la lengua mas extenso.
Elaboración	❖ Relacionando nueva información con el conocimiento previo, relacionando las diferentes partes de la nueva información de cada una, o haciendo significativo -asociando con la nueva información-.
Transferencia	❖ Usando el conocimiento lingüístico previo o las habilidades previas
Inferencia	❖ Usando información disponible para inferir nuevos temas, predecir la información nueva o llenar aquellos espacios vacíos de información.
Toma de notas	❖ Anotando palabras claves y conceptos en abreviaturas verbales, gráficas, o numéricas mientras se lee o se escucha.
Resumir	❖ Haciendo un resumen de la información escrita, oral o mental ganada a través de actividades de escucha y de lectura.
Recombinación	❖ Construyendo oraciones significativas de oraciones o producciones más extensas a través de la combinación de los viejos conocimientos de una nueva forma.
Traducción	❖ Usando la lengua materna como base para el entendimiento y /o la producción de la segunda lengua.

### 4.4.3 Estrategias socio-afectivas

Por ultimo, las estrategias socio-afectivas son sumamente importantes en el aprendizaje de una segunda lengua. Comprenden habilidades para interactuar y trabajar en conjunto, y como el aprendizaje del inglés demanda la comunicación, mediante el uso de este tipo de estrategias se podría facilitar. Por tanto se requiere que el alumno se apoye de personas con un nivel más alto para que pueda auto-corrigerse o ser corregido, por lo que puede mantener contacto con alguna persona nativa o con algún compañero más preparado.

Tabla 11: Estrategias afectivas.

Preguntas para la clasificación	Elicitación por parte del maestro o una pareja, explicaciones adicionales, repitiendo frases, o verificando nuestro conocimiento.
Cooperación	Trabajando juntos con una o más parejas para solucionar un problema, revisar una tarea de aprendizaje, modelar una actividad de la lengua, u obtener una retroalimentación de forma escrita u oral.

(O'Malley, Michael J. Y Chamot, Ann, 1990)

## **4.5 Factores Escolares:**

En muchas ocasiones hemos escuchado, decir que la escuela es como nuestro segundo hogar ya que pasamos un tiempo similar al de nuestra casa. Luego entonces, necesitamos construir una escuela y especialmente una aula cómoda, atractiva, limpia, fuera de ruido, entre otros muchos elementos; todas aquellas cosas que en nuestro hogar nos hace sentir bien, todos aquellos elementos que influyen indudablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en la adquisición de una lengua extranjera en nuestros alumnos de secundaria mexicana.

### 4.5.1 Características del aula.

#### *4.5.1.1 Condiciones reales del aula de secundaria mexicana.*

Las aulas mexicanas urbanas, comparten características comunes entre ellas. Mientras algunas direcciones se disputan por implementar el programa “aula por asignatura”, en donde los alumno se trasladan a las aulas de cada asignatura, otras siguen con el modelo tradicional. Unos alegan que los alumnos:

... perderían demasiado tiempo en el traslado hacia las aulas y no cuidarían dichas aulas por que perderían el sentido de propiedad...(en Lozano,2006)

Y por otro lado dicen que la enseñanza se impartiría más relajadamente ya que el profesor tendría todos los elementos a su mano, para implementarlos.

...el trasladarlos de salón a salón, donde por flojera o porque se maltrata mucho el material... no lo usamos. Además la aula por asignatura crea en el alumno la sensación de lo que le vas a enseñar...(en Lozano, 2006)

Los dos puntos de vista son dignos de analizar con detalle, pero mientras se debate lo anterior la realidad de las aulas de las secundarias urbanas mexicanas exigen cubrir estándares internacionales de los cuales México al igual que toda Latinoamérica no cumplen a un cien por ciento (UNICEF, 2000).

Los salones no son equitativos al número de alumnos que habitan en ellos durante el horario escolar. Son aulas en su mayoría visibles a la dirección de la escuela, su mobiliario se compone por bancas individuales de metal o madera, incómodas desde el punto de vista del alumno, ordenadas por filas además de una mesa tipo escritorio con una silla (SEP, 2002).

En la mayoría de los salones existen ya pintarrones, pero aún, algunas conservan pizarrones. La pintura de las aulas es “la que le sobra a la delegación”, por lo tanto son colores opacos en su mayoría colores crema, rojo o verde. Además dependiendo de la ubicación de las escuelas secundarias, muchas de ellas a lado de viabilidades concurridas, impera el ruido de medios de transporte y/o comerciantes. Sin mencionar que muchas de las aulas fueron acondicionadas para usarse como tales, agregando los cambios a la estructura que provocaron los sismos de los 80’s y en algunas escuelas de los 50’s, provocando así una acústica muy mala, que especialmente en la enseñanza de inglés es indispensable. Todo esto nos dan aulas urbanas, con los materiales y las características mínimas para impartir clase, de acuerdo a la UNICEF (2000). Si las comparamos con aulas de escuelas urbanas europeas o norteamericanas, en donde cuentan por lo menos con computadoras por cada par de alumnos, biblioteca escolar, comedor, casilleros y mobiliario nada austero, nos daremos cuenta que en infraestructura la escuela secundaria mexicana le falta mucho camino por recorrer.

#### 4.5.1.2 Espacio y mobiliario.

*“En general me parece que los alumnos pueden sentarse en mesas redondas, pero si esto no fuera posible lo mejor sería acomodar las sillas en forma de “U”; también para algunas actividades podrá haber únicamente sillas o incluso sillones o alfombra para poder sentarse en el piso” (Gómez, 2004).*

Obviamente lo anterior es totalmente utópico en la escuela secundaria mexicana, ya que el número de alumnos, el mobiliario y los recursos económicos de las instituciones lo impide. En la escuela secundaria en donde participé, el espacio por alumno en el aula es menor de un metro cuadrado por cada dicente. En promedio cada grupo alberga a 45 alumnos, cuando según estándares internacionales mencionan un número de 25 alumnos por grupo, para garantizar una educación de calidad (UNICEF, 2000). El número excesivo de alumnos se traduce como más trabajo para el profesor, menos actividades comunicativas en esta asignatura de inglés - ya que demandan atención y tiempo del maestro- sin mencionar que entre más estudiantes su espacio se reduce e invade su “espacio vital” provocando que el alumno se sienta incomodo (Lozano, 2006).

El mobiliario y específicamente las bancas son muy incómodas hechas de madera y/o metal, el pasar siete horas sentado, de manera pasiva solo escuchando es algo muy difícil para el alumno adolescente -e incluso para cualquier ser humano-. Además de que provoca una mala postura y por lo tanto deformaciones en la columna. Los maestros han olvidado del poder de la fisiología, como menciona Paul R. Scheele (2006) *“los cambios en el cuerpo y en la mente cambian también las emociones, deberíamos aprovechar cualquier pequeña oportunidad para ponerlos en movimiento”*.

En todas las secundarias en donde he tenido la oportunidad de visitar, las bancas están colocadas en filas. Esta forma de organización invoca el orden y la disciplina, de hecho este modelo se tomo de la milicia (Machado, 1976). Recuerdo que cuando empecé a ejercer la docencia, en una escuela particular, lo primero que nos decían es que moviéramos las bancas formando una herradura, dejando un espacio largo en el centro para que el maestro pudiera desplazarse con facilidad y pudiera atender rápidamente algún alumno. Creo que esto sería lo mas adecuado para los reducidos salones de secundaria, donde fuera más sencillo atender al tercero de esta formación al séptimo de una fila (anexo4). Lo anterior causa un problema para las autoridades, ya que en el momento en que quitas sus filas, alegan que les estas quitando su orden.

(...) yo manejaba con los chicos las bancas. Por ejemplo ordenaba las bancas por equipos de trabajo y cuando teníamos alguna actividad dentro del salón (...) entonces yo tenía una organización (...) a veces se me iba el tiempo (...) entonces ya estaba el otro compañero y eran los compañeros que eran así como muy cerrados (...) de que tenían a los chicos en filas delineaditas, separadas y querían así la misma estructura del grupo con sus bancas y filas y los tenían ordenados de acuerdo al número de lista o por los que sabían más y otros menos, que se yo, entonces si me provocaban a mi problemas, porque los maestros se quejaban que había desordenado al grupo, que había desordenado las bancas, que se debían de respetar las filas porque tenían un orden (en Lozano, 2006).

Claro que si hablamos de supuestos; lo ideal sería tener mesas en forma de trapecio para que los alumnos puedan trabajar de manera individual o en equipos con mucha más facilidad. El colocar a los alumnos de forma en que se puedan ver cara a cara abre un canal mas amplio de comunicación (Gómez, 2004).

Además el trabajo en equipo tiene muchas ventajas de acuerdo con Vigotsky y su teoría de la Zona Próxima de Desarrollo, dicha teoría sostiene que el docente es capaz de realizar acciones más complejas gracias a la colaboración de una segunda persona. Haciendo ligeramente menos la carga del saturado maestro de secundaria, especialmente en la asignatura de inglés, en donde el alumno ve al docente como el único que sabe.

Finalmente, de acuerdo con la reforma de la escuela secundaria 2006, la interacción y las prácticas sociales son elementales para la enseñanza de la lengua extranjera inglés. Una palabra clave para este programa es la *práctica*, comparando la signatura de inglés con Química y Biología en donde es necesario un laboratorio para aplicar lo aprendido en clase, de igual manera necesitaríamos un espacio dedicado a un lengua viva, sumamente útil y aplicable, aún en una ciudad alejada de las fronteras norteamericanas como es la enorme Ciudad de México

#### *4.5.1.3. Color y temperatura ambiental.*

Hay muchos factores que influyen en el aprendizaje y dentro de ellos esta el color del aula, al igual que la forma del mobiliario y la temperatura ambiental ¿O es que alguien puede ser productivo a 35° de temperatura o a 2° bajo cero? ¿Y el color por que es importante? ¿Cómo

se sentiría usted en un aula toda pintada de rojo o de gris? Es innegable la influencia del color la temperatura y el espacio para el aprendizaje (Covey, 2005).

Actualmente, son varios los estudios que plantean la relación del color con las emociones y su influencia sobre la mente y el cuerpo, estableciendo una correspondencia entre este y la forma de reaccionar de las personas, tanto en el plano físico, como en el mental y el emocional. Por ejemplo el Dr. Szent-Gyorgyi, ganador del premio Nóbel por el descubrimiento de la vitamina C. Descubrió que muchas enzimas y hormonas tienen color y son sensibles a la luz, de hecho, cuando son estimuladas con diferentes colores, pueden sufrir cambios moleculares.

Por lo tanto, el color con el cual fue pintado el salón o el uniforme de los alumnos influye sobre la mente y el cuerpo, es decir en su comportamiento. A continuación presento un cuadro donde se explica la interpretación psicológica de los colores.

Tabla 11. Interpretación psicológica de los colores en el aula.

<b>Color</b>	<b>Interpretación psicológica</b>
<b>Azul</b>	Transmite una sensación de pureza, tranquilidad y calma. También se plantea que incentiva el conocimiento. La energía azul tiene un efecto relajante sobre el sistema nervioso. Se recomienda para niños hiperactivos.
<b>Verde</b>	Simboliza la naturaleza, induce a la pasividad. Promueve el balance y autocontrol. Infunde seguridad y cierta tranquilidad, proporcionando una sensación de bienestar y estabilidad. Se recomienda utilizarlo en lugares donde haya que generar ideas nuevas y creativas.
<b>Naranja</b>	Color estimulante para el trabajo en equipo, ideal para todos aquellos que tengan dificultades para relacionarse con los otros, ya que propicia la recuperación y la unión. La energía naranja es el mejor estimulante emocional. Remueve inhibiciones y nos ayuda a ser más independientes y sociales. Este color puede propiciar la concentración, facilita no sólo la atención, sino la agudeza mental y percepción de otros estados de conciencia.
<b>Blanco</b>	Es la fusión de todos los colores y la absoluta presencia de la luz.
<b>Rosa</b>	Expresa la ternura y los afectos espontáneos, atempera la agresividad. Simboliza la timidez y amabilidad.
<b>Violeta</b>	Simboliza la espiritualidad. Promueve belleza, creatividad e inspiración. La energía violeta aumenta los talentos artístico y creativo, potenciando la inspiración. Este color tiene que ver con la inteligencia y la capacidad cognitiva.
<b>Amarillo</b>	Es un color que representa energía por su asociación al sol y la luz, estimulando la alegría, curiosidad y el interés e incentivando claridad de pensamiento, aumento de la atención, lo cual facilita el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. Por otro lado, el amarillo es un color magnífico para llevar alegría a un ambiente.
<b>Terroso</b>	Las combinaciones de colores terrosos nos estabilizan, nos hacen sentir firmes y consolidados. Son adecuados para la sala de estar y el dormitorio, ya que conducen a la pasividad y al descanso. También son adecuados para lugares donde habitan personas inestables físicamente (por ejemplo, ancianos o personas muy excitables), ya que transmiten una sensación de apoyo firme y de quietud. En exceso, resultan aburridos, opresivos y apáticos.

Por otro lado, la temperatura ambiental también influye en nuestro alumno, ya que hace que se sienta incomodo y sea un factor que desfavorece el aprendizaje. La temperatura media o promedio en la ciudad de México para los meses de enero y julio es de 12,6 y 16,1 °C respectivamente. La tempera afecta a las actividades e influye en el comportamiento del ser humano. Maestros de la escuela secundaria 86 comentan:

... hay que apurarnos en estos primeros meses del año... porque sino ya vez que en marzo y mayo están desatados... (*platica informal sostenida el día 6 de Diciembre*)

... la gran parte del programa se ve en los meses fríos, porque los muchachos vienen muy acelerados, ya ves eso de las hormonas están al cien... (*platica informal sostenida el día 14 de Marzo*).

Así, las temperaturas bajas, obliga a nuestro cuerpo a metabolizar los alimentos de una forma más lenta para ganar más calorías, además el gasto cardíaco y el consumo de oxígeno se aumenta, después de todo somos animales y se da un efecto de hibernación parecido al de algunos mamíferos (Gómez, 2004) lo que hace que permanezcamos más inactivos, sin mencionar que provoca el ausentismo invernal, debido a las enfermedades de las vías respiratorias. Quizás es por ello que a los maestros les gusta esta época del año. Por otro lado cuando la temperatura ambiental aumenta, el ritmo cardiaco se acelera, debido a que la actividad celular se libera el calor más rápido del cuerpo exigiéndole movimiento a este (Gomez, 2004).

Aunque no podemos controlar este factor, si podemos proponer actividades que correspondan a la temperatura ambiental predominante, para generar o limitar el movimiento en nuestros alumnos.

#### 4.5.1.4 El aprendizaje periférico.

El ambiente del salón de clases incluye: iluminación, temperatura, acústica, el arreglo de las sillas, color, decoración y otros factores que puede dificultar o facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, como el ruido de la calle etc. El material relativo al tema es muy importante, ya que permite tener información clave en las paredes, a través de carteles o gráficas, es muy importante que el material periférico tenga letras grandes y la información sea clara y concisa, de preferencia de colores llamativos, y es importante cambiarlo con la frecuencia necesaria, de acuerdo con el tema que se este trabajando en la clase, lo que

permitiría que se mantenga la novedad y el interés por lo ahí escrito, independientemente de que la información esta entrando a nuestro cerebro “sin darnos cuenta” (Gómez, 2004).

La implementación de material periférico, indudablemente influye en el alumno de manera positiva, ya que lo hace sentir en un contexto de aprendizaje de la asignatura, o de que de manera indirecta podamos aprender algo.

...la clase de la maestra de español esta de hueva... sí, sí influye porque como me aburre mucho me puse a ver unas laminas de la tarde de ácidos y alcanos y se me quedó muy grabado (*platica informal sostenida el día 7 de Octubre*).

... yo veía como se decían las cosas que estaban pegadas y pensaba, “mañana u otro día el maestro me va a preguntar como se dice tal cosa y voy a saber” (*platica informal sostenida el día 15 de Noviembre*).

... yo pegaba material en las paredes y les decía las niñas que repitieran conmigo, después yo sola señalaba la lamina y ellas lo decían, movían su cuerpo para ver el material... eso les gustaba (*platica informal sostenida el día 15 Octubre*).

Lamentablemente solo las escuelas con el programa de “aula por asignatura” se puede implementar estas acciones ya que los escuelas con el modelo tradicional, como en la secundaria en donde permanecí, no se puede por tener una política de “escuela limpia” o lo que es lo mismo no pegar absolutamente nada en las paredes.

#### 4.5.1.5 Acústica.

Teóricos como Noham Chomsky y Maximino Berlitz, dan una importancia predominante al sonido. Un estudio realizado por Ruben (1998) en alumnos japoneses y coreanos donde predominaba el estilo visual, demostró una adquisición de la lengua extranjera lenta y muy deficiente en el área de la expresión oral. Por otro en alumnos americanos en donde predominaba un estilo auditivo, obtuvieron mejores resultados en el aprendizaje de la lengua. Teorías como la audio-lingual en donde propone primero tener un postura pasiva y limitarse a escuchar los sonidos, la entonación, la melodía de las oraciones los altibajos y el ritmo de las voces, para que nuestro oído se entrene a reconocer y diferenciar sonidos ajenos a nuestra lengua (Berlitz, 1986). Otra teoría que soporta la importancia del sonido es la Respuesta Física Total, la cual se basa en ordenes dadas por el maestro par que el alumno las ejecute relacionando sonido, significado y acción.

Obviamente el factor que desfavorece el proceso de enseñanza aprendizaje es el ruido. Este puede ejercer un potente impacto en la actividad mental. En un aula de una gran ciudad, cientos de estudiantes habían comenzado a trabajar en un examen de graduados cuando el sonido de una guitarra eléctrica atravesó las paredes. A un cuarto de milla, en un parque, un joven había colocado un par de bocinas tan potentes que los estudiantes podían distinguir los errores que hacía en su guitarra. Como les era imposible concentrarse en el examen en tales condiciones, los sinodales tuvieron que recoger los folletos del examen y trasladar a los estudiantes al otro lado del edificio (Morris, 1987).

Pero el ruido no solo repercute en la concentración. También repercute en la interacción personal; por ejemplo en la tendencia de ayudar a quienes necesitan algo. En otro estudio, los sujetos expuestos a distintos grados de ruido vieron a un desconocido dejar caer unos libros y revistas. Cuando más intenso era el ruido menores probabilidades había que los sujetos ayudasen a recoger los libros. (Matthews y Cannon, 1975). Así pues, el ruido no es simplemente causa de distracción; en ciertas condiciones, puede aminorar el altruismo, la atención a las señales sociales y el autocontrol en la interacción con otros.

#### 4.5.2 Medios didácticos.

Por material didáctico se entenderá todos aquellos apoyos para mejorar la comprensión y percepción de los temas o bien lo que sirve para apoyar una clase ( DGEST,1999).

##### *4.5.2.1 Clasificación.*

Los materiales didácticos se pueden clasificar en diferentes formas, pero para mayor comprensión, menciono la clasificación por generaciones de Barthes. R (1964):

- ❖ Primera: Son los más antiguos, accesibles y fáciles de usar; por lo tanto los más empleados. Entre ellos está: el pizarrón, las láminas y los mapas.
- ❖ Segunda: A esta serie corresponden los medios impresos. Su uso es también sencillo. Los más comunes: libros, revistas y folletos.
- ❖ Tercera: Depende en gran parte de avances tecnológicos, por desgracia su costo es alto, por ejemplo: proyectores, TV y grabadora.

- ❖ Cuarta. Al igual que los anteriores dependen en gran parte de la tecnología; pero son más específicos, individuales y alejan la presencia del profesor, los casos más usuales: laboratorios de idiomas y la computadora.

Si me dices algo, lo olvidaré,  
si me lo enseñas lo recordaré; y  
si me involucras en ello, lo comprenderé.

Proverbio Chino

#### 4.5.2.2 La importancia de los medios didácticos.

La función que tienen los materiales de enseñanza son apoyar tanto al maestro como al alumno, para mejorar el aprendizaje, cambiar el proceso de enseñanza y crear clases participativas ya que el alumno aprende más, cuando más participa.

Se debe recordar que no únicamente nos debemos de valer por los métodos cotidianos de enseñanza aprendizaje, como son el uso del pizarrón y leer en voz alta una lectura ya que esto hace que las clases aburridas y/o monótonas, ocasionando que el alumno tenga una fuga de conocimientos (DGEST,1999)

El efecto que su uso provoque depende de las vías sensoriales que se estimulen, es decir, que entre más sentidos participen en la percepción de la información más profundas serán las experiencias y por lo tanto más efectivo el aprendizaje.

Los ojos y los oídos son los órganos sensoriales más desarrollados y perfeccionados de los que dispone el ser humano, en consecuencia, son los que mejor contribuyen a un aprendizaje eficaz. Serán también estos, por lo tanto los sentidos que el profesor deberá explotar más para el aprendizaje de sus alumnos.

Los siguientes datos que se refieren a los porcentajes de retención memorística elaboradas por la "Secondary-vacuum olí Col. Studies", confirman la importancia que tienen determinadas combinaciones en el uso de los medios audiovisuales, actuando como coadyuvantes en la enseñanza.

Tabla 12. Porcentaje de la experiencia de aprendizaje en relación a los sentidos que involucra.

Porcentaje de experiencia.	Sentido que participa.	Porcentaje de experiencia.	Acciones que involucran algún(os) sentidos.
1.0%	Gusto.	10%	Lo que se lee.
1.5%	Tacto.	20%	Lo que se escucha.
3.5%	Olfato.	30%	Lo que se ve.
11%	Oído.	50%	Lo que se ve y se escucha.
83%	Vista.	70%	Lo que se dice y se discute.
		90%	Lo que se dice y luego se hace.

#### 4.5.2.3 Selección de los medios didácticos.

Dentro de la planeación de un proceso E--A, el instructor puede elegir de entre varios, aquellos medios que mejor respondan a los propósitos de lo que se quiere enseñar, por lo que para la selección de los medios didácticos, se debe considerar.

- a) *Los objetivos de enseñanza-aprendizaje;* que es lo que se pretende lograr con la instrucción, para adecuar los medios didácticos, a dichos objetivos.
- b) *El tamaño del grupo,* es importante considerar el número de personas a que va dirigida la enseñanza, ya que no todos los medios son adecuados para grupos numerosos, o viceversa.
- c) *Las características del grupo;* hay que tomar en cuenta características tales como edad, nivel de instrucción, intereses, expectativas , etc.
- d) *El factor económico;* es necesario conocer los recursos humanos, técnicas y financieros con que se cuenta para poder decidir la utilización de un determinado medio.
- e) *El ambiente físico,* aquí debe considerarse el lugar donde se utilizarán los medios didácticos y las instalaciones para determinar si cumplen con los requerimientos para el uso de un determinado medio así mismo el tiempo de que se dispone para la presentación de los contenidos para adecuarlos al uso de un medio didáctico en específico.

Es importante recomendar que se combine el uso de los medios didácticos, ya que el abuso de cualquiera de ellos hace perder el interés a los participantes.

## **4.6 Lo que hace a un alumno tener éxito en el aprendizaje de la lengua extranjera: inglés.**

Cabe mencionar que existen muchas características que pueden influenciar el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera. Obviamente, algunos factores son innatos como la edad y la inteligencia que están íntimamente ligados. La aptitud es otro factor que podría estar relativamente ligado. (Ruben 2001). Así, como otras características pueden influir de mayor o menor medidas

### 4.6.1 Motivación y actitud.

Así como la fe puede mover montañas, la motivación puede hacer aprender y/o ejecutar casi cualquier cosa. El padre de la teoría de enseñanza, Respuesta Física Total dijo “El aprendizaje no es cuestión de aptitud sino de actitud”.

La motivación y una actitud positiva también están relacionadas con la adquisición de la lengua. Tanto como la motivación intrínseca o extrínseca pueden ser igual de poderosas, pero en diferentes contextos de aprendizaje, sin embargo, la intrínseca puede ser más sustentable e incluso es más poderosa que la motivación extrínseca (Croques,1988).

La relación entre actitud, motivación y éxito en el aprendizaje de la lengua parece ser no muy claro, de acuerdo con varios teóricos. La actitud afecta a la motivación y esta a su vez a la adquisición de la lengua. Por otra parte la motivación puede afectar a la actitud, si la única razón para aprender el idioma es una presión externa, como las calificaciones o pasar un examen para no reprobar la materia, la motivación puede ser mínima y generalmente la actitud hacia el aprendizaje es negativa(Croques,1988).Lo anterior nos da como resultado un aprendizaje inefectivo.

#### *4.6.1.1 Las ideas de Carl Rogers.*

De nada sirve la elaboración de este documento sino contienen elementos útiles al docente de secundaria o al docente en general. En este apartado mencionaré a uno de los más destacados teóricos que nos habla de la motivación, dándonos orientaciones a los profesores para abordar este factor muy importante.

Este autor parte del profesor y su personalidad. Menciona tres cualidades actitudinales del profesor o en sus propias palabras del autor, un facilitador, debería solo guiar el aprendizaje. Estas cualidades son: *empatía* (ver las cosas desde el punto de vista de los alumnos), *autenticidad* (ser nosotros mismos, si intentamos ser alguien que no somos, a parte de ser muy desgastante para el profesor, se ve ficticio y crea una desconfianza para el alumno) y *aprobación* (de las ideas y opiniones de nuestros alumnos) (Budden, 2005).

La motivación se puede abordar de dos ángulos puede ser intrínseca y extrínseca. La intrínseca vienen del mismo alumno, quien quiere aprender por el simple hecho de hacerlo. A pesar de que no es imposible encontrar en la motivación intrínseca en la mayoría de nuestros alumnos adolescentes para aprender inglés, en la institución donde participe sí los había. Un veinte por ciento de mis alumnos querían aprender inglés para entender canciones, películas, videojuegos etc. Lo que si es mucho más conocido, que la motivación que impera en nuestros alumnos es la extrínseca, aquella motivación que vienen de factores externos, provocada por los padres, maestros, sociedad etc.; aunque mucha de esta motivación se hace de una manera negativa, por ejemplo, cuando el maestro dice “sino participas, te voy a reprobar”. La buena noticia para los alumnos es incrementar esa motivación extrínseca pero de una manera positiva.

#### 4.6.2 Maneras de mejorar la motivación.

##### *4.6.2.1 Uso de fotografías – Autenticidad.*

Los adolescentes pueden ser muy curiosos e inquisitivos. A ellos les causa mucha curiosidad la vida del maestro fuera del aula. Es una decisión personal de cuanto quieres tu que sepan de tu propia vida. Se ha encontrado siempre que la personalización de los contextos de aprendizaje ayuda a incrementar el nivel de interés de los alumnos. Carl Rogers dice que el aprendizaje puede ser más efectivo cuando el facilitador no se esconde detrás de una máscara.

El uso de imágenes puede realmente ayudar a despertar el interés genuino y generar mucha comunicación. Cuando usamos imágenes o fotografías, casi siempre son los personajes del libro, una buena acción sería utilizar fotos de artistas del momento o incluso fotografías nuestras o algún familiar. ¿Que tan envolvente será describir las vacaciones del maestro que el de un ser desconocido del libro?. La enseñanza de gramática puede ser incluso soportada por fotografías, para dar simples modelos, por ejemplo cuando enseñamos el uso de “*used to*”

se vuelve más memorable cuando la oración se apoya con una foto nuestra donde digamos: *“My teacher used to have long hair and a mustache” (El maestro solía tener cabello largo y bigote)*

Claro que el uso de estos materiales puede causar desventajas, Hay que seleccionar cuidadosamente que tipo de personas de su familia les presentaras, ya que los adolescentes tienen una memoria excelente, y te podrán hacer muchas preguntas, que quizá tu no este dispuesto a contestar.

#### *4.5.2.2 Música – Aceptación.*

No hay duda que el primer contacto y la motivación extrínseca se crea en nuestro alumno adolescente a través del gusto por la música sajona ya que los adolescentes aman escuchar algún tipo de música. A pesar de nuestra edad y/o los extractos sociales de donde venimos no nos guste y/o aceptemos la música que escuchan nuestros alumnos, debemos de hacer un gran esfuerzo por encontrar lo que a ellos les gusta escuchar. Una estrategia que a mi me ha funcionado mucho es comprar revistas dirigidas para adolescentes, estas revistas ya nos ahorraron el trabajo de indagar por los grupos o cantantes de moda o martirizarse (si así lo quieren ver) mirando canales de videos musicales. Una vez con esta información podemos acercarnos a nuestros alumnos, motivarlos a que traigan una vez al mes canciones de sus grupos favoritos y los ponemos e intentamos darle significado a las canciones.

Muchos maestros tienen una variedad de actividades en donde usan canciones. Las letras se pueden conseguir fácilmente en Internet y hay muchas oportunidades de explotar la lengua en las canciones. Los propios alumnos se pueden involucrar en crear actividades para el uso de su canción favorita.

#### *4.5.2.3 Recursos y medios didácticos de tercera y cuarta generación.*

Como ya se había mencionada en un apartado anterior los medios y recursos didácticos juegan un papel fundamental en la motivación del alumno. En un mundo desarrollo tecnológico que cada vez se supera más, es importante empezar ya a involucrarse en estos recursos didácticos. Aprovechar al máximo nuestra grabadora, televisor, aula de computo, pizarrón electrónico. Obviamente todo esto encaminado a tener un alumno motivado y con una actitud favorable para el aprendizaje.

## **4.7 Características personales.**

### 4.7.1 Crean y toman oportunidades para usar el lenguaje

A muchos alumnos les molesta usar en etapas tempranas la lengua extranjera ya que temen el no poder entablar una conversación. Una característica del alumno exitoso es que toma cualquier mínima oportunidad para practicar el nuevo conocimiento de forma oral. A través de escuchar canciones, películas etc., entrena su oído a identificar los nuevos sonidos. El saber que algo está escrito en inglés y entender que significa es como el alumno toma esa oportunidad para usar el lenguaje. Además, las personas tímidas o inseguras pierden grandes oportunidades de practicar y aprender más sobre el idioma a través de la interacción social con nativos del idioma o con sus mismos compañeros de clase (Rubin & Thompson, 1998).

### 4.7.2 Están dispuestos a probar nuevas cosas para obtener un mensaje claro.

Muchos alumnos de inglés, cuando no saben la palabra correcta o frase de lo que quieren comunicar, simplemente la rechazan o usan español. El alumno exitoso tiene un gran deseo de comunicarse, así este alumno rodea el significado de la palabra para darse a entender. Por ejemplo, no sabe que manzana es *apple*, el alumno exitoso describe la manzana, *It is a round red fruit*. Mientras que el resto de los alumnos simplemente dicen manzana o cambian el tema. Por último, también aprovecha todas las claves del proceso de comunicación, como el contexto, gesticulaciones, etc. (Rubin & Thompson, 1998).

### 4.7.3 Están dispuestos a vivir con incertidumbre

Los alumnos regulares tienden a no comprender algo a sentirse avergonzados, y tratan de cambiar el tema de conversación. Los alumnos exitosos sin embargo no se dan por rendidos tan fácilmente, este alumno vence sentimientos de vergüenza o frustración, e incluso algunos los disfrutan, lo ven como un reto que hay que cumplir. Se arriesgan a preguntar palabras o frases y constantemente están monitoreando su grado de comprensión, a través de hacer preguntas como, ¿esta claro?, ¿me repites eso último? ¿qué quieres decir?. (Rubin & Thompson, 1998).

#### 4.7.4 Su aprendizaje no tiene límites.

Muchos alumnos se quedan sólo con lo que el maestro enseña dentro de salón de clases, si el maestro o en libro de trabajo no menciona una palabra, los alumnos la omiten y ocupan otra. Por ejemplo, en una ocasión enseñando vocabulario de prendas de vestir, solo presenté diez, la gran mayoría se quedó con ese vocabulario y partieron de este para crear sus oraciones, pero los alumnos exitosos, preguntaban como se decía uno u otra prenda, otros buscaban en diccionario o en su libro (Rubin & Thompson, 1998).

#### 4.7.5 Buscan constantemente los patrones de la lengua.

Para los alumnos la lengua extranjera es como un inmenso rompecabezas en donde cada uno tiene que descubrir el lugar correcto de cada pieza. El alumno que triunfa en el aprendizaje analiza, categoriza y sistematiza la lengua, tratando de encontrar una lógica en él (Rubin & Thompson, 1998).

#### 4.7.6 Tolerancia ambigua.

La “tolerancia ambigua” es un estilo de aprendizaje que ha sido relacionado con el éxito en el aprendizaje de la lengua extranjera. Esta ambigüedad consiste en que el alumno temporalmente no preste atención cuando percibe contradicciones o confusiones, no se deja frustrar, y así procede con el aprendizaje. Indudablemente después el alumno será capaz de esclarecer estas dudas o confusiones que le provoca el lenguaje extranjero. Sin embargo, un exceso de tolerancia ambigua (como le llama Douglas Brown), puede resultar en un error de aprendizaje, el integrar nuevamente el material aprendido, por ejemplo cuando un alumno solo memoriza y acepta las reglas gramaticales. (Larson-Freeman, 1998) Por lo anterior, podemos decir que si bien la tolerancia ambigua puede hacer el aprendizaje más efectivo, mucha intolerancia puede generar una mente cerrada, rígida incapaz de aprender una segunda lengua (H Douglas, 2003).

#### 4.7.7 Reflexivo e Impulsivo.

Las personas que constantemente reflexionan de sus actos, en vez de ser impulsivos tienden a tardarse más en la adquisición de la lengua, pero con un menor número de errores. Por otro lado los alumnos con estilos impulsivos son más rápidos pero también cometen más errores

(Ruben, 2001). De acuerdo con estudio realizado por Diane Larson-Freeman (1998) en un grupo de niños aprendiendo L1 (Lengua materna) y por otro lado uno de adultos aprendiendo L2 (lengua extranjera) llegó a la conclusión que ser impulsivo o reflexivo no ayuda al aprendizaje, así que un nivel medio entre estos dos estilos benefician a la adquisición de la lengua.

#### 4.7.8 Disposición hacia las tareas propuestas.

Muchas veces por la edad por la cual nuestro alumno atraviesa, se vuelve muy crítico y no acepta con facilidad las actividades propuestas. Esta es otra característica de los alumnos que triunfan, no juzgan ni se niegan a las actividades que el maestro planifica y lleva al cabo dentro o fuera del aula. Por ejemplo, al presentar una función del lenguaje a través de un dialogo, los alumnos no exitosos, se niegan a repetir los modelos presentados, o al pedir una tarea, no la hacen (Naiman, 1978).

#### 4.7.9 Pueden encontrar su propio camino.

Dentro de un grupo de cuarenta y cinco alumnos, donde los alumnos están acostumbrados a ser totalmente dependientes de las ordenes del maestro. El alumno que triunfa en el aprendizaje de la lengua encuentra su propio camino y además lo sigue, es decir, cuando un alumno quiere o tienen que cumplir con una tarea asignada, busca los medios necesarios para llevara acabo dejando a un lado al maestro (Oxford, 1990).

#### 4.7.10 Orquestan y combinan sus particulares tipos de estrategias de forma efectiva.

Como revisamos en un aparatado anterior, hay un sin numero de estrategias que se pueden llevar acabo, pero que no garantizan el éxito. Un estudiante exitoso, primero ubica y selecciona las estrategias que más le funcionan dentro del contexto adecuado y las lleva acabo de manera efectiva (Oxford, 1990).

#### 4.7.11 Son perseverante.

La gran mayoría de los mexicanos que deciden estudiar Inglés de manera particular no terminan, no llegan ni siquiera a la mitad del camino, como maestros de Inglés hemos visto que en una secuencia lógica gramatical siempre llegan al tema de relatar eventos del pasado (simple past) y ya no continúan, pensando en miles de factores muy diversos el alumno desiste. Lo anterior nos da un buen escenario para hablar de perseverancia. Nuestro alumno

de secundaria obviamente no tienen la opción de seguir con su clase de Inglés o no, pero si esta en sus manos no rendirse ante los retos cognitivos y/o lingüísticos con los cuales se enfrenta el alumno al aprender una lengua extranjera. El alumno exitoso del Inglés no se rinde fácilmente cuando se le presenta una tarea con un grado de dificultad mayor con respecto a su grado de aprendizaje, *in-put* (Chomsky, 1990). Los demás alumnos, hacen el intento (algunos) y otros esperan a que alguien más lo haga y esperan las respuestas.

#### 4.7.12 Cuenta con habilidades sociales desarrolladas.

Desde el plan de estudios de Inglés 1993 se le da una gran prioridad al contexto comunicativo y a la socialización de los alumnos para obtener logros de aprendizaje. En el plan 2006 específicamente nos hablan de prácticas sociales a través de representaciones o dramatizaciones donde el alumno utilice la lengua extranjera en un contexto de la vida cotidiana. Los alumnos que triunfan en el aprendizaje cuentan con habilidades sociales que les permite hablar en público sin sentirse avergonzados. Sabemos que los alumnos de secundaria son alumnos sumamente criticones y tienen a mofarse de quien se pueda, si un alumno es poco sociable y se intimida fácilmente a su grupo de iguales, no practicará la lengua y por pena preferirá perder una calificación. Cabe mencionar que nuestro papel como docentes en este caso, es fomentar respeto y dar seguridad a todos nuestros alumnos.

#### 4.7.13 Tiene acceso a material autentico.

Una vez platicando con una nativa hablante de la lengua inglesa, quien es profesora en CELE-UNAM me comento que un idioma se aprende... *en el camino...*, que en su experiencia personal aprendí Español estando inversa en el idioma, echando mano de lo que tenia a su alrededor hasta que se convirtió en algo habitual para ella. El estar en contacto con libros revistas, video juegos, instructivos, cartas de juego, periódicos, programas de televisión, paginas de Internet etc.

#### 4.7.14 Son buenos imitadores.

Quizá, hemos tenido la oportunidad de ver cuando los niños juegan a hablar inglés -incluso yo recuerdo que lo hacia-. Pero lamentablemente, esta destreza la dejamos de practicar. El estudiante exitoso del inglés utiliza esta habilidad de imitación al estar aprendiendo el idioma; imitan la entonación, el ritmo e incluso el acento que oyen. Recuerdo que en una clase donde presenté el vocabulario de comida, llamo mucho la atención de los aprendices cuando modele

las palabras “soda”, “hot dog” y “hamburger”, ellos escucharon una pronunciación diferente a la que estaban acostumbrados y comenzaron a imitar los sonidos, primero empezaron en tono de burla –quizá para eliminar sentimientos de vergüenza- pero después lo practicaron y agregaron la nueva pronunciación a sus esquemas cognitivos. Lo anterior crea en ellos una especie de confianza, al escucharse que suenan como la grabación o como el maestro, aumentando así su motivación por seguir adelante. (Moulton, 1966)

#### 4.7.15 Se preocupan por la comunicación no por los errores.

Los dicentes exitosos se concentran más en la fluidez y la comunicación que en el correcto uso del idioma. Esto lo podemos ver cuando le hacemos preguntas en el idioma extranjero a los alumnos, los que no son sobresalientes se quedan callados, pero los exitosos intentan comunicarse, usando algunas palabras aisladas, relacionando lo que ya han aprendido con lo que quiere informar. Al trabajar bajo un enfoque comunicativo esta característica del alumno exitoso resulta muy factible ya que las bases fundamentales de dicho enfoque aplauden la comunicación y, después en el camino se irán corrigiendo los errores.



## QUINTO CAPITULO

El legado del "deber por el saber"

## 5.1 Desarrollo de las prácticas docentes: nuevos aprendizajes.

Este apartado inicia con una reflexión de mi formación como profesor de inglés dentro del marco normativo y a la luz de la experiencia vivida en las prácticas docentes en la escuela secundaria. Después, describo la propuesta didáctica implementada para fomentar y/o desarrollar, idealmente en la mayoría de los alumnos de segundo grado, las características personales y escolares que generan el éxito en el aprendizaje de la lengua inglesa.

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria (1999, pág. 34) destina los dos últimos semestres de la formación de los futuros docentes a la realización de tres tipos de actividades:

- El trabajo docente con varios grupos de alumnos de secundaria, a fin de cumplir de 10 a 15 horas semanales.
- El diseño de propuestas didácticas, el análisis y la reflexión sistemática acerca del desempeño docente con los grupos de alumnos que se atienden, así como de las experiencias obtenidas en la escuela secundaria.
- La elaboración del Documento Recepcional.

Con el desarrollo de estas actividades, los estudiantes normalistas contribuyen a un mejoramiento de su formación docente, desarrollando las actividades antes mencionadas a través de la práctica intensiva durante jornadas o periodos prolongados de trabajo en la secundaria, perfeccionando así las competencias profesionales, y teniendo como propósitos (SEP, 1999, pág. 45):

- Mejor conocimiento de los adolescentes.
- Mayor contacto real con el medio y contexto escolar, lo que permite un continuo desarrollo de aptitudes por parte del futuro docente.
- Mayor continuidad en el tratamiento de los contenidos de enseñanza de la especialidad.
- Más elementos para evaluar el aprendizaje de los alumnos.
- Mejor comprensión de la dinámica escolar.
- Posible toma de decisiones basadas en el avance del desempeño

Gracias a estas prácticas tuve diversos acercamientos con los adolescentes con la finalidad de conocerlos como estudiantes a nivel grupal e individual. Observé y experimenté distintas formas de enseñanza de los contenidos de la asignatura de inglés, desarrollé las herramientas necesarias para planificar, dar seguimiento y saber qué, cómo, para qué y cuándo evaluar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, además de reconocer la función del profesor en este nivel escolar.

En mis primeras prácticas pedagógicas, recuerdo que juzgaba de manera muy enérgica a los maestros de este nivel educativo pero, ahora, después de una permanencia más larga y siendo casi uno de ellos, me doy cuenta que hacen una gran labor bajo las condiciones que trabajan.

En los primeros semestres de mi formación, era evidente el hecho de que practicábamos en un contexto simulado de lo que era una clase; es decir, los alumnos ya estaban predispuestos por una infinidad de factores, entre los cuales predominaban las advertencias de los profesores titulares. Al mismo tiempo, era muy difícil llegar a conocer un grupo de alumnos en un lapso de tiempo tan corto, como el plan de estudios estipula, además de que no se puede llevar un seguimiento de los contenidos enseñados y a una evaluación certera. Aún cuando en el sexto semestre se llevó a cabo jornadas largas, no se puede completar un ciclo favorable y real que permita un aprendizaje de la labor docente tan rico, como el que se vive en el último año.

Por otro lado, debo aceptar que si bien no se logran objetivos ambiciosos en estos semestres, sí se consiguen otros, como el tener un acercamiento con la organización y forma de trabajo de las distintas instituciones donde se practicó. Esta variedad nos lleva a conocer un ámbito muy necesario para un mejor desarrollo como futuros docentes. Del mismo modo, particularmente, tuve la oportunidad de conocer las modalidades de la Escuela Secundaria: diurna, telesecundaria, para trabajadores, rural y técnica, entre otras.

En las jornadas largas de séptimo y octavo semestre ya no enfrenté las mismas problemáticas; ahora todo tenía que ser diferente y en mayor intensidad, demandando mayor compromiso, competencia didáctica y profesional de los futuros docentes y, por supuesto, mayor tiempo. Creo que los factores de reto en un aprovechamiento total de las jornadas de séptimo y octavo fueron que el profesor titular decide en muchas de las ocasiones cómo se desarrollarán las clases, cómo se evaluará y la forma de trabajo con los alumnos, así como el

hecho de que los estudiantes se ven en problemas al tener que adaptarse a dos formas totalmente distintas de trabajo y de enseñanza; cuando se logra concretar un avance, es momento en que el practicante vuelva a la Normal y, cuando se reencuentra con los alumnos, debe empezar de nuevo a acoplarse. Es difícil que los profesores titulares avancen en el poco tiempo en el que están a cargo de los grupos y ello representa un atraso considerable en el manejo de los contenidos.

Aún recuerdo aquel 21 de agosto de 2007, cuando arribé de nuevo a la Secundaria Diurna No. 86 "República de Venezuela", ahora como alumno del último año de la Licenciatura en Educación Secundaria en la especialidad de inglés. Cabe referir que ya había tenido la oportunidad de impartir clases en esta institución, en previas jornadas de práctica docente y que soy orgullosamente exalumno de dicha institución. A partir de todo este cúmulo de experiencias, llegué con la mentalidad de llevar a un feliz término mi carrera profesional, justo en el lugar donde me convencí de ser un profesor de idiomas.

Después de dos semanas de preparación para el trabajo docente, mismas que constituyeron el Taller de Actualización y una semana de observación para conocer a los alumnos, comencé con el desarrollo de mis prácticas. De momento me sentí nervioso, ya que la concepción de trabajar con alumnos de segundo grado comúnmente representa una tarea difícil y un reto interesante al ser considerados latosos, indisciplinados, flojos, desinteresados, apáticos y hasta irrespetuosos; todo ello debido a que ya conocen el sistema escolar, tienen dominio de las consecuencias reales de sus actos y no tienen aún el compromiso de obtener un certificado (como los de tercer grado). Mucho menos están impresionados por una nueva etapa en su vida, como lo estaría un alumno de primero. Además de esto, estaba el hecho de ser valorado y evaluado por la que fuera mi profesora de inglés en esta secundaria, la profesora Maria Guadalupe vargas santiago, ahora mi tutora.

Mis estrategias de enseñanza en la escuela secundaria las efectué bajo la corriente psicológica del cognoscitivismo; en específico, el constructivismo, ya que mi objetivo era que el alumno fuera participe de su aprendizaje, que mediante descubrimientos y herramientas de apoyo, éste fuera adquiriendo los contenidos de la asignatura. Del mismo modo, la enseñanza del inglés se dio bajo un enfoque comunicativo y cognitivo, es decir, se promovió el uso de la lengua pero se hizo especial énfasis en la aplicación de estrategias que le permitieran comprender y aprender de manera eficaz y consciente, sin descuidar la comunicación.

De esta experiencia maravillosa, pude adquirir conocimientos diversos y muy enriquecedores para mi desarrollo profesional. En el transcurso de mi práctica docente de este último año, realicé planes de clase y aprendí estrategias organizativas relacionadas con la forma de trabajo y el control de grupo, entre las cuales mencionaré las de mayor importancia:

- Buena selección y aplicación de una técnica.
- Dinamismo y flexibilidad en el desempeño profesional.
- Adecuado registro de participaciones de los alumnos.
- Respeto a las reglas de participación de los alumnos.
- Registro de asistencia de los alumnos.
- Novedosas formas de evaluación de las actividades, que por cierto causó algo de revuelo en la apreciación de mi tutora.
- Sobrellevar problemas fuera de mi alcance o incumbencia.
- Revisar las condiciones del aula, orden de las bancas y salón limpio.
- Iniciar las clases con los alumnos en sus lugares y con las cosas guardadas (plumas, cuadernos).
- No permitir el uso de celulares, *discman* u otros aparatos electrónicos.
- No permitir que los alumnos coman en clase o masquen chicle.
- No hacer tarea o trabajos de otras materias.
- Hacer responsable al alumno de su propio proceso de aprendizaje.
- No mover bancas ni cambiarse de lugar.
- Inculcar en los alumnos el no reírse ni burlarse de los compañeros cuando se equivoquen.
- No revisar los cuadernos si no están forrados, enumerados, con margen y con apuntes fechados y titulados.
- Para participar es esencial levantar la mano y esperar a que se le dé la palabra.

Tuve logros y fracasos como cualquier docente los tendría, pero no considero que por mi condición de practicante mi desempeño sea inferior a algún otro. Es muy cierto que muchas de las actividades planeadas o llevadas a cabo no tienen el éxito esperado por factores escolares diversos y que están latentes en todo momento; por ejemplo, los alumnos no tienen siempre el mismo grado de disposición, Mucho tiene que ver su estado de ánimo. No

debemos olvidar que ante todo son estudiantes adolescentes, conflictuados por situaciones de índole personal. Por otro lado, tienen diferentes estilos de aprendizaje y motivaciones para aprender un segundo idioma.

Particularmente, considero que mis prácticas pedagógicas se realizaron satisfactoriamente; es decir, cumplí con las expectativas que tenía y tenían de mí. Desde que inicié, sabía que habría puntos buenos y malos, todo tipo de cuestiones, ya sea concernientes a mí o a otras personas ajenas a mi función. Sin embargo, creo que el objetivo principal era lograr un aprendizaje en los alumnos, cosa que obtuve; por supuesto, no al cien por ciento, porque como mencioné, es difícil llevar una secuencia permanente por las características del plan de estudios ya citadas.

## **5.2 Intervención didáctica**

Las acciones que realicé para llevar a cabo mi plan de intervención didáctica con los alumnos de segundo grado, en los grupos A, B, C, y E, aquí los expongo mediante fichas didácticas de las actividades –acciones- que se aplicaron con el fin de fomentar y/o desarrollar las características detectadas en los alumnos exitosos en el aprendizaje del inglés.

### 5.2.1 Fichas didácticas:

Las fichas didácticas son un recurso en la presentación de datos de actividades con un objetivo de enseñanza-aprendizaje, dichas fichas deben presentarnos información accesible para su consulta (Morris, 1978). En cada una de las fichas didácticas que presento se muestra la fecha en que fue aplicada con los alumnos de secundaria, la unidad y la función del lenguaje de acuerdo con el programa de estudios, la descripción de la tarea, las observaciones y, finalmente, una reflexión de su aplicación.

Las primeras fichas corresponden a los factores personales y/o académicos que identifiqué en los alumnos exitosos y que en base a éstos, se intento fomentar y/o desarrollar en el resto de los alumnos. Las siguientes fichas didácticas hacen referencia a las condiciones y/o características más favorables para el aprendizaje de una lengua extranjera, traducidas en acciones que realicé y nombré para promoverlas en la escuela secundaria.

## Fichas didácticas

### 5.2.1.1 Factores personales

#### 5.2.1.1.1. Letra de canciones

**Fecha:**

Jornada del 14 de agosto al 1 de septiembre. Estrategia implementada a partir del 28 de septiembre de 2006.

**Propósito:**

Desarrollo de la habilidad auditiva.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Que los alumnos creen y tomen las oportunidades para usar el lenguaje
- Que tengan acceso al material autentico.

**Misión:**

Los alumnos tendrán que seleccionar una de sus canciones favoritas en inglés, conseguir la letra y escucharla durante una semana. El maestro pedirá una copia de la canción y, así, aparte de comprobar que ya la seleccionaron, conoce más de los gustos de sus alumnos. Esta actividad se evaluará con un ejercicio de audio seleccionando la canción más popular entre los dicentes.

**Observaciones:**

Como fue una de las primeras actividades de la jornada, algunos alumnos no entregaron la tarea, pero cuando comprobaron que la misión tenía una finalidad (el ejercicio de audio en el salón), la segunda vez que se pidió la llevaron a cabo.

**Reflexión:**

Los alumnos tienen que estar concientes de que la actividad va a ser evaluada para que estén motivados para realizar la tarea. Esto en un principio refleja una respuesta muy conductista hacia el valor de esta actividad propuesta. No obstante, por otro lado, creo que en muchos de ellos se sembró la curiosidad y el interés por conocer lo que decían sus canciones favoritas, ya que en repetidas ocasiones me preguntaban por el vocabulario que aparecía en la letra de la balada.

### 5.2.1.1.2 Programas de televisión con la modalidad SAP

**Fecha:**

Jornada del 25 de septiembre al 20 de octubre. Estrategia implementada a partir del 9 de octubre de 2006.

**Propósito:**

Desarrollo de la habilidad auditiva.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Crean y toman oportunidades para usar lenguaje.
- Tienen acceso a materiales auténticos.

**Misión:**

Los alumnos tienen que ver un programa de televisión con la modalidad SAP en televisión libre (canal 7, TV Azteca) como "Los Simpson", "Lost", "Esposas desesperadas", etc. Anotar como mínimo diez palabras que logren reconocer durante la transmisión y reportar el día en que lo vieron. Los alumnos entregaran en una hoja las palabras señalando el programa que vieron. El tiempo destinado para esta tarea será de una semana (anexo 7).

**Observaciones:**

En esta ocasión, sólo dos de ciento ochenta alumnos no hicieron la tarea, argumentando que se les olvidó. Los demás estudiantes estuvieron muy contentos y motivados por que la tarea era ver la televisión en casa.

**Reflexión:**

Al final de la actividad, pedí que escribieran una reflexión de cómo se habían sentido o las dificultades que encontraron. Fue interesante poner a prueba su metacognición, al pedirles que compararan los logros de aprendizaje en relación con los ejercicios de audio anteriores, realizados en la jornada final. Sin embargo se presentaron problemas como el que los alumnos hicieron trampa, quizá porque no recordaron hacer la tarea o porque simplemente no quisieron hacerla. Un aspecto muy importante es continuar con el entrenamiento auditivo de la lengua ya que es una habilidad sumamente importante en el aprendizaje del inglés.

### 5.2.1.1.3 Visita al supermercado

**Fecha:**

Jornada del 13 de noviembre al 8 de diciembre. Estrategia implementada a partir del 13 de noviembre de 2006.

**Unidad:**

Uno: Compras

**Función del lenguaje:**

Ofrecer y pedir mercancías / Comparar mercancías.

**Propósito:**

Entrenamiento auditivo.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Crean y toman oportunidades para usar lenguaje.
- Tienen acceso a material autentico.

**Misión:**

Los alumnos tienen que ir a cualquier supermercado de preferencia WALDO'S (ya que muchos de sus productos son americanos). En la tienda, tienen que ver los productos y fijarse muy bien en los nombres de éstos, anotar el nombre del producto y qué relación tiene el nombre con éste. Los estudiantes reportan como mínimo 15 artículos. El tiempo de entrega es de dos semanas (anexo 8).

**Observaciones:**

Esta vez todos entregaron la tarea, aunque muchos de ellos la copiaron algunos alumno realmente se esmeraron en entregar la tarea, además de que muchos descubrieron que el inglés está en casi todos lados, sólo hay que reconocerlo.

**Reflexión:**

Creo que esta actividad contribuyó a que el alumno se hiciera conciente de la necesidad de hablar el idioma inglés, no sólo para la escuela sino para su vida diaria. Además creo que fue una experiencia de aprendizaje significativa ya que los dicentes de esta escuela usualmente van al supermercado y tienen contacto con estos productos. Aquí aplican las teorías de aprendizaje significativo como la de Ausubel, que señala que el conocimiento previo ayuda a construir nuevos saberes.

#### **5.2.1.1.4. Proceso de desensibilización hacia la segunda lengua.**

**Fecha:**

Jornada del 14 de agosto al 1 de septiembre. Estrategia implementada a partir del 28 de de 2006.

**Unidad:**

Cualquiera.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

Están dispuestos a vivir con incertidumbre.

**Misión:**

Incrementar el uso del inglés en la clase, crear la necesidad de comunicarse en el idioma inglés.

**Observaciones:**

Esta misión es exclusiva del docente, consiste en un proceso de desensibilización; los alumnos van experimentando y practicando el idioma a su ritmo. Como los chicos no estaban acostumbrados a hablar, primero usé diálogos sencillos, rápidos de memorizar y reproducir, después pequeñas prácticas orales, todas estas actividades acompañadas de una motivación y dándoles seguridad ya que los chicos hacen mofa de quien se deje, a la menor provocación. Al final de mi intervención en la secundaria hasta llegar a actividades más complejas como la producción.

**Reflexión:**

A pesar de mis expectativas basadas en mi experiencia previa, los alumnos reaccionaron muy bien, no invertí mucho tiempo (como lo había considerado). Al principio se mostraron renuentes a hablar o a tener toda la clase en inglés, pero poco a poco los alumnos se adaptaron muy bien.

Aquí, me gustaría comentar una anécdota curiosa. Al estar llevando a cabo esta acción, sólo con verme, los alumnos se predisponían a usar el idioma. Una vez estando en la sala de maestros un chico entró por una grabadora, yo estaba en la entrada y el verme me pregunto en inglés que si podía pasar – lo noté como un reflejo- porque los maestros se quedaron extrañados y el alumno rápidamente reaccionó y dijo: “¿Ah, no verdad?”

### 5.2.1.1.5 *Uso creativo de la lengua.*

**Fecha:**

Jornada del 13 de noviembre al 8 de diciembre. Estrategia implementada a partir del 13 de noviembre.

**Unidad:**

Uno: Compras

**Función del lenguaje:**

Ofrecer y pedir mercancías.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Su aprendizaje no tiene límites.

**Misión:**

Después de presentar un vocabulario básico para el tema que marca el programa, los alumnos tienen que buscar más palabras relacionadas con un mismo contexto. Por ejemplo en esta unidad se les pidió a los alumnos que buscarán por sus propios medios más palabras y que las presentaran en forma creativa o usando un mapa mental. En este caso se les pidió que buscaran cinco y que hicieran referencia a tipos de comida, de bebida y postre (anexo 9).

**Observaciones:**

Creo que esta actividad también puso a prueba su creatividad. Algunos alumnos realmente fueron imaginativos y entregaron trabajos muy elaborados e interesantes.

**Reflexión:**

La creatividad es una habilidad que hay que desarrollar en nuestros alumnos. Muchas veces no promovemos actividades que la fomenten, cuando es parte fundamental para el desarrollo integral del estudiante. Por otro lado, en esta actividad se comprobó que los adolescentes sobresalientes fueron más allá, por ejemplo un alumno comentó que había encontrado en la web una página de un restaurante londinense y que esa fue su fuente de investigación de las palabras extras.

### 5.2.1.1.6 Uso de recursos y material de consulta.

**Fecha:**

Jornada del 8 al 26 de enero de 2007. Estrategia implementada a partir del 8 de enero.

**Unidad:**

Dos: Instrucciones, advertencias y consejos.

**Función del lenguaje:**

Dar instrucciones.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Su aprendizaje no tiene límites

**Misión:**

En clase, donde el alumno es la parte central de las actividades, ya que se demanda una producción libre, el maestro concentra al frente diccionarios, libros de vocabulario, material que contiene claves de la pronunciación de las palabras, traductora parlante, etc., para que sirvan de consulta en las producciones estudiantiles de la lengua inglesa. En esta ocasión, se utilizó para la redacción de recetas de cocina.

**Observaciones:**

Al principio los alumnos se mostraron tímidos para tomar el material, pero después de que el primero se animó, los demás se apresuran a tomar otro ejemplar.

**Reflexión:**

Quizá estas herramientas no les ayudaron lo suficiente para la redacción, pero creo que se llevaron la idea de que, por sus propios medios pueden tener acceso a material de consulta, como lo son los diccionarios o el Internet, y que no es tan difícil su uso. Puede parecer tonto, pero muchos alumnos no saben manejar de forma correcta un diccionario. Con esta actividad, se les puede guiar para que hagan un uso apropiado de éste.

### 5.2.1.1.7 Uso del método inductivo.

**Fecha:**

Jornada del 14 de agosto al 1 de septiembre de 2006. Estrategia implementada a partir del 28 de agosto.

**Unidad:**

Cualquiera

**Función del lenguaje:**

Cualquiera

**Propósito:**

Hacer al alumno responsable de su propio proceso de aprendizaje.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Buscan constantemente los patrones de la lengua.
- Ser reflexivo.

**Misión:**

Al término de cada función, se les pide a los muchachos que anoten en su cuaderno con sus propias palabras las reglas gramaticales y que al final se la explicaran a un compañero.

**Observaciones:**

Al principio los alumnos se desconcertaban, ya que están acostumbrados a recibir todo. Poco a poco se les fue dando la oportunidad de reflexionar el por qué del uso de una función lingüística.

**Reflexión:**

Utilizando una de las más viejas estrategias de enseñanza como es la mayéutica -iniciada por Sócrates- algunos pupilos fueron encontrando cierta "lógica" en el idioma, comenzaron a notar patrones de la lengua. Por ejemplo, cuando se presentó el tema de "Advertencias" los alumnos dedujeron la utilización del auxiliar *Don't* para expresar negaciones, así, pudieron generar más frases, *don't drink, don't walk, don't touch, etc.*

### 5.2.1.1.8 Estrategias de deducción de significado

**Fecha:**

Jornada del 16 de abril al 25 de mayo de 2007. Estrategia implementada iniciada el 7 de mayo.

**Unidad:**

Narración

**Función del lenguaje:**

Hablar sobre eventos pasados.

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Tolerancia ambigua.
- Ser perseverantes

**Misión:**

En lecturas pequeñas, el alumno tienen que obtener el mensaje claro sin consultar ninguna fuente, solo guiándose por los cognados. Se le tiene que informar al estudiante que no es necesario saber el significado de todos los términos para comprender el texto y que tendrá que inferir lo que quiere decir la palabra desconocida.

**Observaciones:**

Al principio algunos alumnos se sienten frustrados y no hacen intento alguno por entender el mensaje del texto, creen que por ser un documento escrito en inglés y “según ellos” no saben, no lo podrán resolver. Otros hicieron el intento, algunos otros a escondidas sacaron el diccionario y otros desistieron y ya no lo ejecutaron.

**Reflexión:**

Se pudieron observar esos paradigmas que tienen los alumnos hacia el idioma, es difícil luchar contra ellos pero creo que tenemos armas más efectivas para vencerlos, como el lenguaje neurolingüístico (Gómez, 2006) para dar a conocer a nuestros alumnos que en verdad saben y que no es difícil aprender la lengua inglesa.

### 5.2.1.1.9 Modificar actitudes

**Fecha:**

Jornada del 14 de agosto al 1 de septiembre de 2006. Estrategia implementada a partir del 28 de agosto.

**Unidad:**

Cualquiera

**Función del lenguaje:**

Cualquiera

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Disposición hacia las tareas propuestas.

**Misión:**

Esta soporta muchas de las demás misiones, ya que hay que darle un valor a estas misiones para que los alumnos realicen las tareas encomendadas. Obviamente, son impuestas y los alumnos las ven como algo tedioso, pero al hacer atractivas estas tareas, quizá se motiven y las realicen sin ejercer una presión como es la disminución de su calificación en el caso de que no cumplan con ella.

**Observaciones:**

Los alumnos que no cumplían con las misiones, se les quitaba una participación o en algunos casos perdían una calificación.

**Reflexión:**

Tuve que entrar en el juego conductista de “dar para recibir”, ya que los alumnos comenzaron a dejar de cumplir con tareas. Este es un mal hábito que impera en los alumnos mexicanos. Una acción que ha llevado la escuela es concientizar a través de “cuadro de evaluación” en donde los alumnos toman nota de las acciones que favorecen o perjudican su calificación final fomentando así que se haga responsable de su propio proceso de aprendizaje y a su vez los padres de familia o tutores estén enterados de sus evaluaciones.

### 5.2.1.1.10 Implementación de estrategias metacognitivas.

**Fecha:**

Jornada del 8 al 26 de enero de 2007 Estrategia implementada a partir del 8 de enero de 2007.

**Unidad:**

Cualquiera

**Función del lenguaje:**

Cualquiera

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Orquestan y combinan sus particulares tipos de estrategias de forma efectiva.

**Misión:**

Se les presenta a los alumnos diferentes estrategias de cómo aprender vocabulario, se organizan equipos y de acuerdo con la estrategia que ellos han experimentado o se les haga más atractiva se integran al equipo en donde se usará dicha estrategia de aprendizaje.

**Observaciones:**

Quizá tengamos que contar con un espacio mayor al del salón de clases común y tener en cuenta que algún equipo se saturará. Además de hacer al alumno conciente de que dependerá de él mismo la manera como aprende y no de las amistades que integran el grupo.

**Reflexión:**

Un número considerable de estudiantes se preguntó: ¿y yo cómo aprendo? Ya que ellos se vieron dudosos al integrarse a los equipos de trabajo, ellos dejaban saber que nunca habían experimentado alguna estrategia –o que por lo menos no estaban concientes de ello- y creían que de cualquier forma aprenderían. Algunos se apresuraron a elegir la estrategia anteriormente empleada o la más atractiva con base en sus particulares estilos de aprendizaje.

### 5.2.1.1.11 Trabajo colaborativo.

**Fecha:**

Jornada del 13 de noviembre al 8 de diciembre. Estrategia implementada a partir del 21 de noviembre.

**Unidad:**

Cualquiera

**Función del lenguaje:**

Cualquiera

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Ser perseverante.

**Misión:**

Esta misión se realizó en el salón de clases, la cual consiste en “estaciones de trabajo” en donde los alumnos resuelven diversos ejercicios a cerca de un mismo tema, dichos ejercicios están graduados desde lo más simple, como puede ser una relación de palabras hasta algo más complejo como la producción de oraciones (anexo 10).

**Observaciones:**

Aproximadamente, solamente el diez por ciento de los alumnos desistieron de finalizar todas las estaciones, aun cuando los primeros diez alumnos que terminaran obtendrían una participación.

**Reflexión:**

Al parecer algunos alumnos están predispuestos a perder. Piensan que como algunos compañeros son más sobresalientes, son incapaces de lograrlo. Por otro lado muchos de los estudiantes se apoyaron para lograr la tarea propuesta. Es sorprendente ver como se crea una Zona Próxima de Desarrollo (Vigotsky, 1999) en donde a través de la ayuda mutua el individuo logra realizar con mayor éxito cierto objetivo.

### 5.2.1.1.12 Estrategias de sociabilidad.

**Fecha:**

Jornada del 14 de agosto al 1 de septiembre de 2007. Estrategia implementada a partir del 28 de agosto.

**Unidad:**

Cualquiera

**Función del lenguaje:**

Cualquiera

**Rasgos a desarrollar en los alumnos con base en las características de unos estudiantes exitosos.**

- Cuenta con habilidades sociales.

**Misión:**

Esta tarea consiste en promover el trabajo en equipo en los alumnos. A través de un proceso de sensibilización, los alumnos se van acostumbrando a este tipo de agrupamiento sin obligarlos (anexo 11).

**Observaciones:**

Como siempre algunos alumnos no se integran y prefieren no hacer nada y esperar hasta que “el más inteligente” o “el líder” lo haga todo. El espacio y el tiempo que se necesita para realizar actividades en equipos deben ser considerados por el maestro. El sociabilizar le ayudará a practicar y aprender más el idioma. Además, si se está en contacto con nativos de la lengua, saber cómo “romper el hielo” será de suma importancia para iniciar una conversación.

**Reflexión:**

Aunque creo que estas habilidades sociales tienen que ser promovidas desde la edad preescolar, se puede instruir al alumno sobre cómo trabajar en equipo, que conozca lo que significa la labor mutua para alcanzar un mismo objetivo. Este tipo de actividades fomentó la exposición grupal del alumno, primero en un pequeño grupo empático y después en la clase entera.

## 5.2.1.2 Factores escolares

### 5.2.1.2.1 Gestión para un aula especial

<b>Fecha:</b> Jornada del 14 de agosto al 1 de septiembre de 2006.
<b>Factor escolar que favorece la enseñanza:</b>  ➤ <u>Aula de inglés.</u>
<b>Misión:</b>  Iniciar la gestión para el acondicionamiento de un aula especial para la asignatura de inglés. Un salón donde igual que en Química o Biología el alumno experimente lo aprendido. Un espacio para realizar actividades comunicativas y así no entorpecer el trabajo de los demás maestros, concentrar el extenso material que existe para la asignatura y apoyar la enseñanza con material audio visual (anexo 12).
<b>Observaciones:</b>  Originalmente, éste era el tema del presente documento, pero por cuestiones tristemente burocráticas no se pudo realizar.
<b>Reflexión:</b>  Es triste encontrarse con directivos que creen que no es necesario un aula de inglés, lo que muestra una total ignorancia hacia la metodología de enseñanza de esta asignatura en la escuela secundaria. Al iniciar éste ciclo escolar y pensando ingenuamente que lo lograría, se pidió el material y el acondicionamiento de un aula con el apoyo sólo de la dirección del turno matutino, a la fecha material no ha llegado y el salón sigue sin remodelación. Es infortunado que la burocracia y el papeleo imperen en el sistema educativo mexicano y que lamentablemente se puede hacer muy poco.

### 5.2.1.2.2 Condiciones para un aprendizaje periférico (actividad 1)

<b>Fecha:</b> Jornada del 16 de abril al 25 de mayo de 2007.
<b>Unidad:</b>  Tres: Narración  <b>Función del lenguaje:</b> Hablar sobre eventos del pasado.
<b>Factor escolar que favorece la enseñanza:</b>  ➤ <u>Aprendizaje periférico</u>
<b>Misión:</b>  Se colocan láminas en donde se muestran cinco verbos en pasado con una imagen que apoye su significado. Dichas láminas tienen que ser atractivas para llamar la atención del alumno de inmediato (anexo 13).
<b>Observaciones:</b>  Se tuvo que entregar un oficio a la dirección para poder pegar las láminas, se dio un tiempo límite para la permanencia de dicho material y se tuvo que pedir permiso al turno vespertino.
<b>Reflexión:</b>  Al realizar la investigación descubrí que el uso de este material periférico influye enormemente en los estudiantes, así que ésta fue una buena medida para contribuir al proceso de aprendizaje de los alumnos. Pero es un poco desesperante el trámite interno para pegar unas simples láminas y las evidentes preferencias por los practicantes de la ESEF –ya que el subdirector fue maestro de Educación Física- los cuales se “saltaban pasos burocráticos” dentro de la escuela para llevar a cabo sus actividades.

### 5.2.1.2.3 Acceso a otros espacios

<b>Fecha:</b>  Jornada del 12 de febrero al 16 de marzo de 2007.
<b>Unidad:</b>  Instrucciones, advertencias y consejos.  <b>Función del lenguaje:</b>  Dar instrucciones.
<b>Factor escolar que favorece la enseñanza:</b>  ➤ <u>Aprendizaje cooperativo.</u> ➤ <u>Inversión en el idioma.</u> ➤ <u>Aprendizaje periférico</u>
<b>Misión:</b>  Se les pide a los alumnos que elaboren una receta sencilla de cocina, compartan lo elaborado con los compañeros y expongan en inglés el proceso de la elaboración de los productos (anexo 14)
<b>Observaciones:</b>  La realización no fue sencilla ya que la escuela tiene una política de no llevar a cabo trabajos en equipos fuera de la escuela, así que buscando una solución proactiva se negoció el uso del taller de productos alimenticios. Además, la maestra tutora comentó que veía a los alumnos muy relajados en la actividad. Hubo desorganización en la repartición de los productos cuando en un mismo día se atendió a dos grupos a pesar que contamos con un espacio especial para compartir los alimentos hechos.
<b>Reflexión:</b>  Esta actividad fomenta el trabajo en equipo y la convivencia de los alumnos para limar asperezas, además sirvió para romper la rutina diaria de la escuela. Fue un tiempo dedicado al esparcimiento pero también al aprendizaje significativo con base en una fuerte experiencia de aprendizaje. Los problemas generados, creo, son resultado de un nulo entrenamiento para el trabajo en equipo. Crear el contexto para usar el idioma extranjero no es tampoco tarea fácil, ya que algunos alumnos son renuentes. Para ejecutar esta actividad, se promovió la curiosidad y el deseo de realizarla en estudiantes de primer grado principalmente.

#### 5.2.1.2.4. Condiciones para un aprendizaje periférico (actividad 2)

<b>Fecha:</b>  Jornada del 12 de febrero al 16 de marzo de 2007. Estrategia implementada a partir del 5 de marzo.
<b>Unidad:</b>  2. Instrucciones, advertencias y consejos. <b>Función del lenguaje:</b>  Hacer advertencias.
<b>Factor escolar que favorece la enseñanza:</b>  ➤ <u>Inmersión en el idioma.</u> ➤ <u>Aprendizaje periférico</u>
<b>Misión:</b>  Se rotulan todos los espacios escolares, como talleres, laboratorios, etc.
<b>Resultados y/ observaciones:</b>  Sorprendentemente todos los alumnos de la escuela respetaron el material colocado.
<b>Reflexión:</b>  Realmente esta actividad provocó un impacto ambiental en toda la escuela, el alumno quería saber si así se decía en inglés el nombre de su taller, ya que nos preguntaba o buscaba en un diccionario.

#### 5.2.1.4 Proyecto especial: La semana del inglés / The English week.

Esta acción didáctica consistió en realizar diferentes actividades durante la hora del receso en la escuela secundaria, tratando de involucrar a toda la comunidad escolar para lograr una inmersión del estudiante en el idioma. Se buscó crear una ambientación dentro de la escuela como: pegar fotografías de paisajes de países de habla inglesa, rotular los espacios públicos, o poner música en inglés. El proyecto fue llamado “Venezuela Town”, haciendo referencia a los típicos pueblos sajones (anexo 15). Los propósitos de esta actividad eran:

- Motivar el aprendizaje del inglés en los alumnos.
- Mostrar a las autoridades educativas la importancia y necesidad de un aula especial para la asignatura.
- Dar a conocer el trabajo realizado por los profesores practicantes a toda la comunidad escolar.
- Incrementar los conocimientos de los alumnos a través de actividades de inmersión en la lengua.
- Contribuir con ideas novedosas para la realización de actividades extracurriculares a las profesoras titulares.

A continuación se presentan las actividades que se realizaron en cada día de la semana, así como su desarrollo y valoración de su aplicación.

Fecha: <b>Lunes 5 de Marzo</b>	Actividad: <b><i>Sing along!</i></b>
<b>Desarrollo:</b> Simulando un <i>karaoke</i> los alumnos escucharon a través del sonido de la escuela algunas de sus canciones favoritas y las fueron siguiendo con la letra (anexo 16).	
<b>Valoración:</b> A los alumnos al principio se les hizo muy raro, pero a la vez atractivo ya que era algo totalmente nuevo para ellos y algunos realmente disfrutaron la música que se les puso ya que incluso me preguntaron que si los dejaba copiar el disco compacto.	

<b>Fecha: Martes 6 de Marzo</b>	<b>Actividad: Maratón</b>
<b>Desarrollo:</b>	
<p>En patio principal, se colocaron por grado las maestras de inglés. A los alumnos que quisieran se les hacia una pregunta según su nivel, si contestaban bien obtenían una participación en la asignatura.</p>	
<b>Valoración:</b>	
<p>En esta ocasión los alumnos estaban muy dispuestos a realizar las actividades, aun cuando no sabían que se les iba a dar una participación, tanto que no se pudo controlar a tantos alumnos, así que algunos se quedaron sin participar.</p>	

<b>Fecha: Miércoles 7 de Marzo</b>	<b>Actividad: Bullitin Borrado</b>
<b>Desarrollo:</b>	
<p>En el área de primeros se coloco un periódico mural interactivo, en donde había actividades graduadas para los diferentes grados. Los alumnos voluntariamente entregaron a cualquier maestro las respuestas de las actividades, obteniendo así tres participaciones (anexo 18).</p>	
<b>Valoración:</b>	
<p>Realmente me esmere en para que el periódico mural fuera muy atractivo para los alumnos y afortunadamente así fue. Sin embargo los estudiantes que llevaron acabo la tarea fueron en su mayoría de segundo grado. Además de que este día de manera improvisada los compañeros practicantes de la ESEF iniciaron actividades similares a las nuestras.</p>	

Fecha: **Jueves 8 de Marzo**

Actividad: **Games – Cinema**

**Desarrollo:**

Con ayuda de todos los maestros de inglés, se colocaron mesas en donde se podría jugar: bingo, dominó y juego de memoria. Además en el aula de audio visual se proyectaron cortos de películas acompañados por ejercicios de audio (anexo 18).

**Valoración:**

Fue muy bueno ver a las maestras tutoras involucradas en estas actividades y aunque el tiempo del receso es muy corto, tanto los juegos como los videos presentados entraron dentro de los tiempos planeados. Creo que a los alumnos les gustó mucho porque los maestros de la escuela me comentaron que era muy raro que los adolescentes se involucraran en una actividad didáctica en lugar de una recreativa en su tiempo de descanso. No obstante, es una tarea muy cansada para los organizadores.

Fecha: **Viernes 9 de Marzo**

Actividad: **Spelling**

**Desarrollo:**

Los alumnos de cualquier grado concursaron deletreando palabras. Si lo hacían bien eran clasificados a la siguiente ronda, hasta llegar al final, donde se obtuvieron los tres primeros lugares

**Valoración:**

Los alumnos eran bastante buenos por lo que no tan fácil perdían por muy complicada que fuera la palabra. Creo que valdría la pena hacerlo en dos días para que fuera con más calma. Los estudiantes estaban realmente interesados por saber quién sería el ganador. Los premios fueron un balón de voleibol, un paquete de plumas de colores y el CD que se tocó el día lunes.

### 5.2.1.5 Valoración general de la actividad “Venezuela town”

Al principio tuve que luchar con la burocracia clásica que tiene secuestrada a la educación en México, entre papeleos y permisos para llevar a cabo estas actividades semanales, perdí demasiado tiempo e incluso me desanimé mucho, ya que viví todos los problemas a los que se enfrenta un profesor para la realización de actividades que rompen con los paradigmas de la enseñanza que tienen las autoridades educativas. Recuerdo que muchos maestros me decían que ellos sólo se dedicaban a hacer su trabajo y nada más, porque nadie valoraba su esfuerzo y además se metían en problemas con los demás compañeros. Lamentablemente todo lo anterior es cierto, pero creo que nosotros podemos ser “motores de cambio” para romper con los malos paradigmas. No es una tarea fácil pero considero que vale la pena; desde un principio de la licenciatura hubo una profesora que nos dijo “los alumnos son los clientes más malagradecidos” y es cierto son raros los que realmente se acercan a ti y te agradecen por el esfuerzo, las horas extra, el dinero no remunerado etc., y es normal por la edad por la que atraviesan, además no somos profesores de secundaria por creernos salvadores del mundo sino por vocación de servicio a nuestro país.

Por otra parte fue muy satisfactorio que las maestras de inglés de la escuela comentaron que deberían de hacer lo mismo por lo menos dos días al año ya que se dieron cuenta todo lo que se tuvo que hacer para llevar a cabo las actividades. Además, los alumnos estaban verdaderamente emocionados, ya que hice todo lo posible por que no vieran la realización de las actividades a manera de obligación (como querían las autoridades). Esto generó que los alumnos estuvieran muy relajados y lo disfrutaron.

#### IV. CONCLUSIONES

El propósito general de mi proyecto de investigación fue identificar características personales y estrategias de aprendizaje que llevan a los alumnos al éxito en el dominio de la lengua extranjera inglés. Además de fomentar y/o desarrollar tales estrategias en el resto de los alumnos a través de una intervención didáctica. En este momento, comparando este objetivo guía con los resultados de mi investigación-acción en la escuela secundaria, creo que se hicieron grandes avances con los alumnos de segundo grado escolar, aunque no en la cantidad y calidad que hubiera deseado.

Todos somos una diversidad y, por lo tanto, fue muy difícil identificar las características personales que hacen a un alumno exitoso en la lengua inglesa, además de que curiosamente la gran mayoría están relacionadas con la actitud y la motivación, que son conductas en gran medida modificables por el profesor al crear éstas las condiciones adecuadas, lo que nos da una luz de esperanza para aumentar los logros de aprendizaje en nuestros alumnos, por lo tanto que si algún docente lee mi documento podrá implementar éstas u otras estrategias con base a los contenidos que presento.

Con relación a las características escolares, que muchas de ellas no dependen directamente del docente o de los alumnos, creo que en cierto grado puede innovar y ser un motor de cambio para romper con viejos y malos paradigmas que muchos actores de la escuela secundaria tienen en lo que respecta al aprendizaje de una lengua extranjera, obviamente ésta fue la parte mas difícil de mi intervención didáctica, pues dependía de los permisos o ayudas que la dirección y/o los demás educadores me proporcionaran, haciendo así que muchas veces mi trabajo se retardara, limitara y/o obstaculizara. Aprendí que no es fácil implementar nuevas acciones -aun cuando éstas suenen muy buenas- lo que orilla tristemente al docente de secundaria a limitarse a impartir sólo su clase. Pero, finalmente, gracias a que conocía muy bien el funcionamiento de esta escuela y a mi testarudez pude realizar muchas actividades extraescolares e involucrar a toda la comunidad escolar –como fue el caso de la “semana del inglés”-.

Hablando de la intervención didáctica para el fomento y/o desarrollo de las estrategias y características de los pupilos exitosos, creo que me faltó tiempo y recursos para impactar de manera más eficiente a una cantidad mayor de alumnos, aunque debo decir que se sentaron las bases de un aprendizaje cooperativo y de actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua inglesa. Realmente me agradó mucho mi tema de investigación y creo que con este

documento monté los puntos para que en un futuro no muy lejano retome y haga una investigación más profunda y compleja.

La realización de este documento me dejó muchísimos aprendizajes personales de los que ya he mencionado, como trabajar de manera colegiada con los demás docentes para el logro de metas comunes y, a veces, personales; saber lidiar con las labores administrativas que el maestro desempeña, canalizar y solucionar problemas que se presenten con los alumnos, llevar siempre un control y una organización de calificaciones nítida de cada alumno, entre otras. Ahora viendo terminada mi carrera profesional en una de las instituciones que por tradición es formadora de profesores, creo que lo peor que podemos hacer es llegar a una escuela secundaria y anquilosarnos en el trabajo diario y rutinario, nosotros como normalistas debemos estar más comprometidos con el aprendizaje de nuestros estudiantes que cualquier otro profesionista.

En mi caso, pienso trabajar en la escuela secundaria durante algún tiempo pero no para toda mi vida, a pesar de que es todo un reto para mí enseñar en esa institución tan difícil para la enseñanza. Creo que podría ser más útil en otros niveles de instrucción, ser profesor de secundaria es sólo un paso de los muchos que me faltan para los logros académicos que me he propuesto –esperando que algún día los logre y que no se queden sólo en sueños-, ya que parafraseando una dicho célebre de Picasso: “mi madre me dijo que si quería ser soldado tendría que ser general, que si quería ser sacerdote tendría que ser el papa; yo decidí ser maestro e intentaré ser Marco Antonio Palomares Murillo.”



Fuentes de información

## IX. Referencias bibliográficas

- AUSUBEL, David. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México. 1996. 208 Págs.
- BEARE, Nick, etal. Links 2 Student's book, Ed. Me Millón. México. 2001. 135 Págs.
- BELTRÁN, Jesús. Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Ed. Grao-Barcelona. 1999. 281 Págs.
- BROWN, H. Douglas. Teaching by principles; An interactive approach Jo language pedagogy. Ed. Longman. England. 2000. 467 Págs.
- BRUNER, Jerome. The Culture of Education. Harvard University Press. Cambridge Massachusetts. 1997. pp. 45-65.
- CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. Ed. Luis Vives-Argentina. 1993. 142 Págs.
- COOK, Vivian. Linguistics ond second language aquisition. Ed. Me Millón. Great Britain. 1993. 313 Págs.
- COLL, César. El constructivismo en el aula. Ed. Grao-Barcelona. 1999. 183 Págs.
- COVEY, Sean. Los 7 hábitos de los adolescentes altamente efectivos. Ed. Grijalbo. México. 2005. 268 Págs.
- DEL PASO, Adriana y GARDNER, Ion. Workout 2 Secondary English Workbook. Ed. Me Millón. México. 2001. 89 Págs.
- DÍAZ BARRIGA, Frida. Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. Ed. Mac Grew Hill. México. 1998. 232 Págs.

- DÍAZ BARRIGA, Frida. Diseño de estrategias de instrucción cognoscitivas. Facultad de psicología. UNAM. México. 1990. 175 Págs.
- HURLOCK, Elizabeth. Psicología de lo adolescencia. Ed. Paidos. España. 1980. 572 Págs.
- KRASHEN, Stephen. Principles and practice in second language aquisition. Ed. Prentice Hall International. Inglaterra. 1987. 202 Págs.
- LITTLEWOOD, William. Communicative Language Teaching: An Introduction. Cambridge University Press. Cambridge, Great Britain. 1983. 104 Págs.
- LUNA, Manuel y MOORE, Carolina. Explore 2 Student's book. Ed. McMillan. México. 2000. 137 Págs.
- NUNAN, David. El diseño de tareas para la clase comunicativa. Cambridge University Press. España. 1998. 232 Págs.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Introducción a la Enseñanza de Lengua Extranjera (Inglés). Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México. 2003. 45 Págs.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La enseñanza en la Escuela Secundaria Cuestiones Básicas I y II. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México. 2003. 114 Págs.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro de inglés. Educación Secundaria. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México. 1994. 110 Págs.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Licenciatura en Educación Secundaria. Educación Secundaria. Dirección General de Materiales.

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y programas de estudio. Educación Básica Secundaria 1993. Educación Secundaria. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México. 1997. 190 Págs.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Estudios. 4° Semestre, Licenciatura en Educación Secundaria. Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación. Pag. 58
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México. 2002. 128 Págs.
- VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Ed. Quinto Sol. México. 1999. 237 Págs.

#### **X. Referencias electrónicas.**

- [http://esl-imoges.com/subpage\\_1\\_gsp](http://esl-imoges.com/subpage_1_gsp)
- <http://sepqnmgs.sepbcs.gob.mx/Cursos Línea/Teorios.htm>
- <http://www.definicion.org/cognoscitivismo>
- <http://www.esponolsinfrontergs.com/Lenguag%20Cgstellgng%20%2001%20Lingu%C3%ADstica.htm#4.3 Gramático generativa-transformacionol>
- [http://www.fjlos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pog\\_robertp/paaings/conductismo.htm](http://www.fjlos.unam.mx/POSGRADO/seminarios/pog_robertp/paaings/conductismo.htm)
- <http://www.infor.uvg.es/--descuder/docencio/pd/node24.html>
- <http://www.Tionografias.com/trabqios11/constru/constru.shtml>



ANEXOS

Anexo 1. Instalaciones escolares



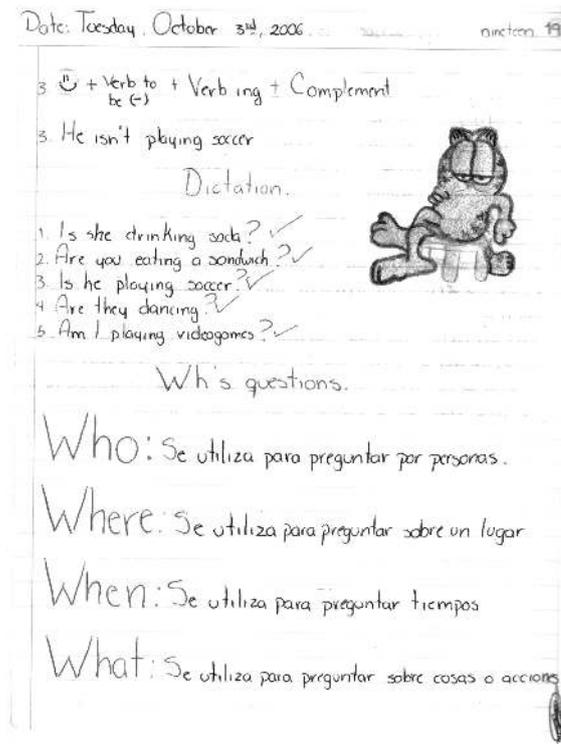
Patio principal de la escuela. Al fondo y a la derecha el edificio que alberga la dirección de la secundaria y al fondo a la izquierda el edificio de alumnos de segundo grado.

Anexo 2. Aula de segundo grado.



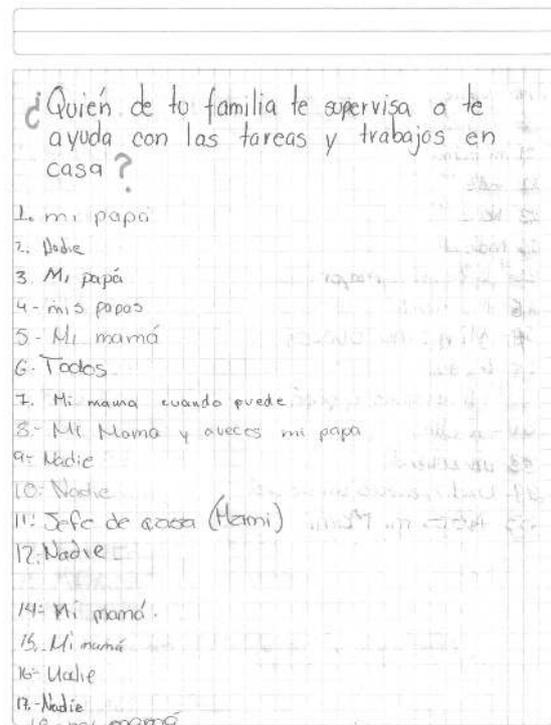
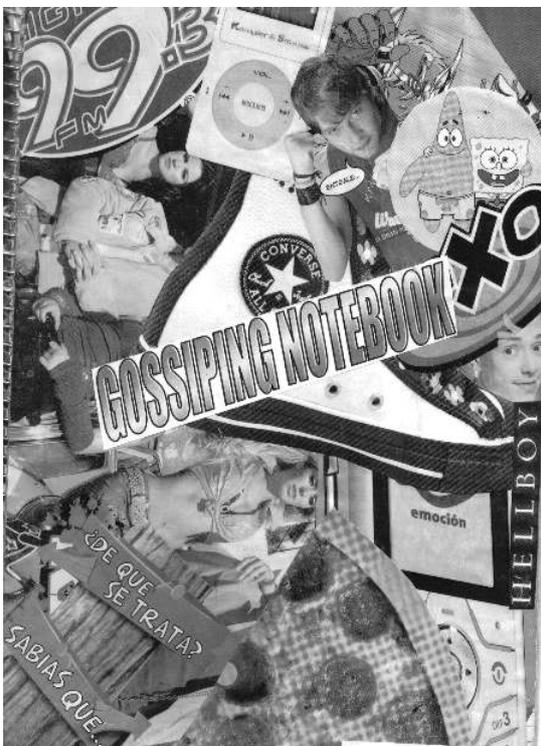
Se muestran las columnas que se agregaron debido a los sismos de los años 80's

Anexo 3. Cuaderno de apuntes.



Se muestra las evidencias de aprendizaje que el alumno anota en su cuaderno diario de apuntes.

Anexo 4. Chismografo.



# Anexo 5. Examen diagnostico

## EXAMEN DE DIAGNÓSTICO 2o. GRADO.

NAME: \_\_\_\_\_  
 DATE: \_\_\_\_\_  
 GRADE: \_\_\_\_\_ GROUP: \_\_\_\_\_ ROLL NUMBER: \_\_\_\_\_

I WRITE THE CORRECT LETTER IN THE PARENTHESIS .

- D) Are you American? ( ) Yes, I like them.
- E) What's your telephone number? ( ) I'm fourteen years old.
- F) What does Jack look like? ( ) I'm from Mexico.
- G) What's your name? ( ) L-Ó-P-E-Z
- H) Where are you from? ( ) Australian
- I) Who's she? ( ) It's 56-85-20-12
- J) How do you spell your last name? ( ) My name is Miguel.
- K) What's your nationality? ( ) I'm a student.
- L) How old are you? ( ) No, I'm not, I'm Canadian.
- M) Do you like pizzas? ( ) He's tall and thin.
- ( ) She's Carol.

II COMPLETE THESE LISTS.

The days of the week

\_\_\_\_\_ Friday \_\_\_\_\_

The months of the year

\_\_\_\_\_ August \_\_\_\_\_

# Anexo 6. Estilos de aprendizaje

**ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee cuidadosamente las siguientes oraciones y escoge la opción de la siguiente escala que se adecue más a tu forma de aprender.

5: Muy de acuerdo 4: De acuerdo 3: Indeciso 2: En desacuerdo 1: Muy en desacuerdo

5	4	3	2	1
1	2	3	4	5

- 1- Cuando el profesor me da las instrucciones, las comprendo mejor.
- 2- Prefiero aprender haciendo algo.
- 3- Trabajo más cuando trabajo con los demás
- 4- Aprendo más cuando estudio en grupo.
- 5- En clase, aprendo mejor cuando trabajo con los demás
- 6- Aprendo mejor viendo lo que el profesor escribe en el pizarrón
- 7- Cuando alguien me pide que haga algo en clase, aprendo mejor.
- 8- Cuando hago cosas en clase, aprendo mejor.
- 9- Me acuerdo más de las cosas que he oído en clase que de las que he leído
- 10- Cuando leo las instrucciones, las recuerdo mejor.
- 11- Aprendo más cuando me ponen un ejemplo.
- 12- Comprendo mejor las instrucciones cuando las leo.
- 13- Cuando estudio solo, me acuerdo mejor de las cosas.
- 14- Aprendo mejor cuando hago algo para un proyecto de clase.
- 15- Me encanta aprender haciendo experimentos.
- 16- Aprendo mejor cuando hago dibujos mientras estudio.
- 17- Aprendo mejor cuando el profesor explica la teoría.
- 18- Cuando trabajo solo, aprendo mejor.
- 19- Comprendo mejor las cosas en clase cuando participo en juegos de roles.
- 20- Aprendo mejor en clase cuando escucho a alguien
- 21- Me encanta trabajar en una actividad con dos o tres compañeros.
- 22- Cuando consulto algo, me acuerdo mejor de lo que he aprendido.
- 23- Prefiero estudiar con otras personas
- 24- Aprendo mejor leyendo que escuchando o siguiendo.
- 25- Me encanta hacer algo para un proyecto de clase.
- 26- Aprendo mejor en clase cuando puedo participar en actividades relacionadas
- 27- En clase aprendo mejor cuando trabajo solo.
- 28- Prefiero trabajar yo solo en proyectos.
- 29- Aprendo mejor leyendo el libro de texto que escuchamos las explicaciones del profesor
- 30- Prefiero trabajar yo solo

**INSTRUCCIONES**

Rellena los casilleros de cada grupo con el valor numérico de cada respuesta. Por ejemplo, si has contestado "Muy de acuerdo" (5) en la pregunta 8 (Una pregunta visual) escribe un 5 en el casillero de la pregunta 8.

Siga este proceso en todas las categorías. Cuando haya terminado, mire a la escala situada en la parte inferior de la página, le ayudará a determinar si (a) está (a) predominando) de aprendizaje que (b) los estilos) menos utilizados y aquel (b) estilos) que no cuentan. Si necesita ayuda, pregunte al profesor.

<b>Visual</b> 6 _____ 10 _____ 12 _____ 24 _____ 28 _____ TOTAL x2 = (Puntaje)	<b>Táctil</b> 11 _____ 14 _____ 16 _____ 22 _____ 26 _____ TOTAL x2 = (Puntaje)	<b>Audita</b> 1 _____ 7 _____ 9 _____ 17 _____ 20 _____ TOTAL x2 = (Puntaje)
<b>Social</b> 1 _____ 4 _____ 5 _____ 9 _____ 22 _____ TOTAL x2 = (Puntaje)	<b>Kinestésico</b> 2 _____ 6 _____ 15 _____ 18 _____ 25 _____ TOTAL x2 = (Puntaje)	<b>Individual</b> 10 _____ 16 _____ 27 _____ 28 _____ 30 _____ TOTAL x2 = (Puntaje)

Escala preferencia de aprendizaje: 36-50  
 Estilo menos utilizado: 26-31  
 Estilo que no cuenta: 0-24

**Mis gustos**

Mi cantante o grupo musical favorito es: \_\_\_\_\_

Mi programa favorito de TV y radio es: \_\_\_\_\_

El tipo de música que prefiero es: \_\_\_\_\_

Lo que más me gusta hacer es: \_\_\_\_\_

Lo que menos me gusta hacer es: \_\_\_\_\_

Lo que más odio es: \_\_\_\_\_

Lo que más amo es: \_\_\_\_\_

¿Cómo sería la clase perfecta de Inglés? ¿Describela a detalle:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fekemari 4 Abril 2020.

Anexo 7 Estrategia de SAP

NAME: GULLEN SALAZAR ANA LILIA

ROLL NUMBER: 19      GROUP: 2 "A"

T.V. SHOW: DRAKE AND JOSH

CHANEL: 5      HOW: 7:00PM

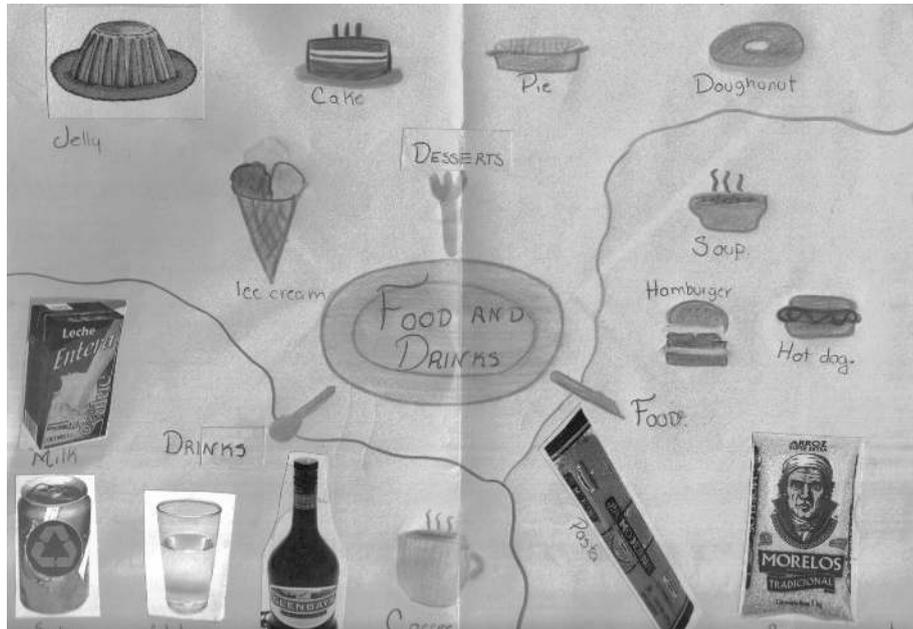
DATE: THURSDAY, 8<sup>TH</sup> MARCH, 2007

ENGLISH VERBS: NIGHT, FINISH,  
IMPORTANT, COME ON, AFTER THAT, NEED,  
FAVORITE, SLEEP, BEAR, RIGHT.

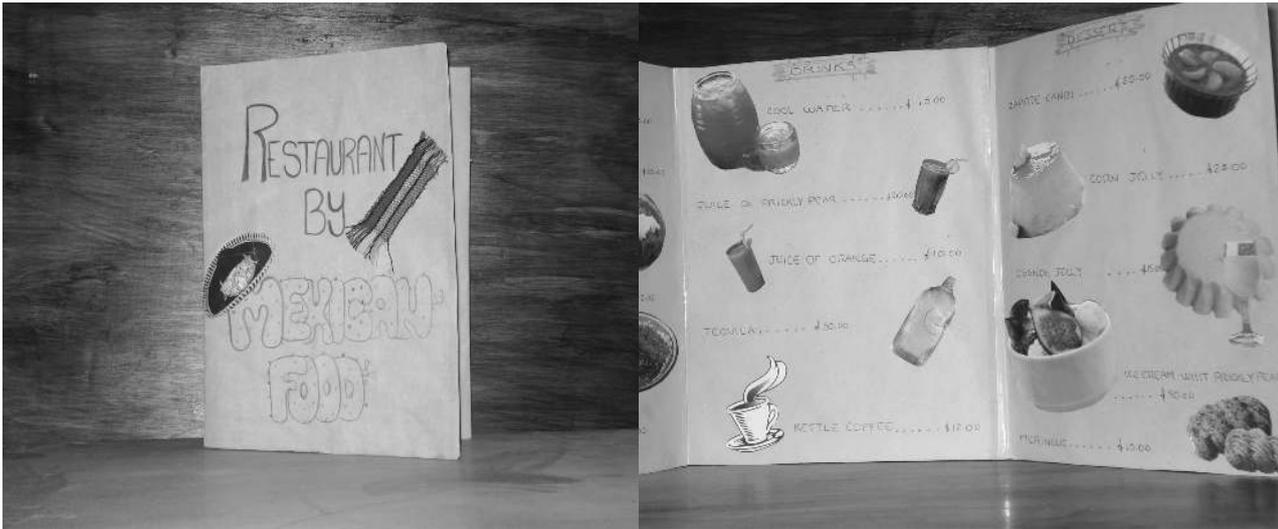
REFLEXIONS: ME SENTI UN POCO EXTRAÑA  
PORQUE NO ESTOY ACOSTUMBRADA A VER  
EN INGLES PROGRAMAS DE TELEVISION,  
PERO APESAR DE ESO LE ENTENDI UN  
POCO A LO QUE HABLABAN PERO ENTENDI  
PORQUE ES IMPORTANTE HABLAR INGLES  
HOY E DIA.

13  
Prof. Marco Palomares  
INGLES

Anexo 8, Expansión de vocabulario



Anexo 9 Menu



Anexo 10 Estaciones de trabajo



Anexo 11 Trabajo Cooperativo



Anexo 12 Salón del proyecto

Anexo 13 Aprendizaje periférico.

Anexo 14 Receta de cocina



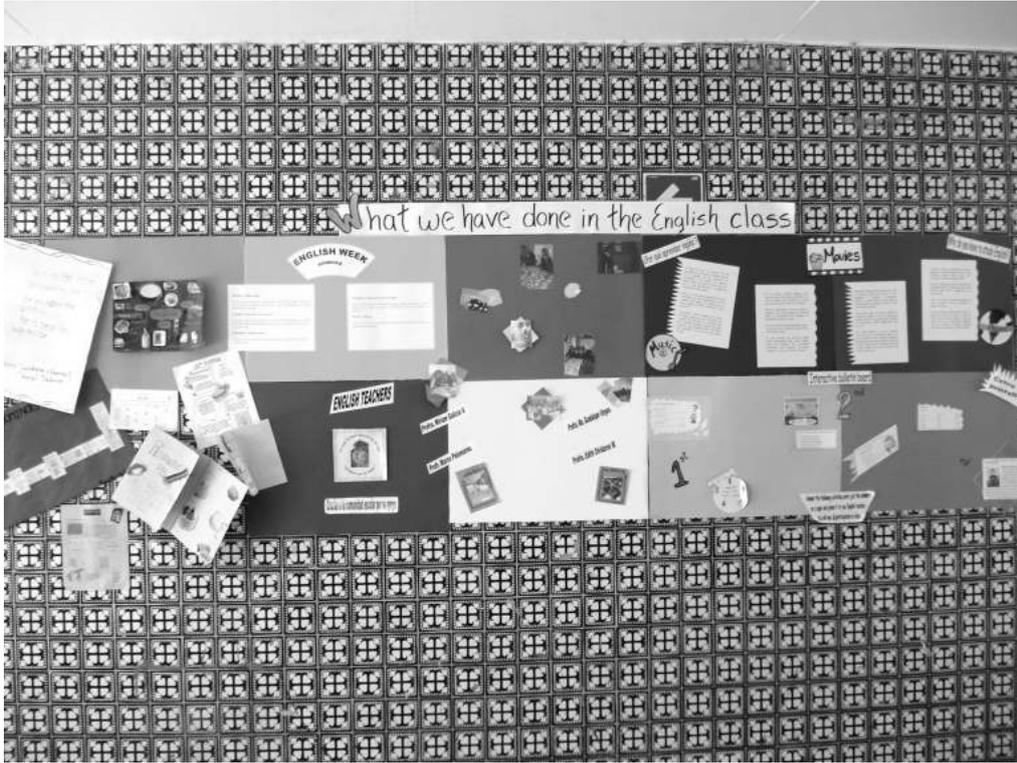
Anexo15 La semana del inglés



Anexo 16 Karaoke



Anexo 17 Periódico Mural



Anexo 18 Juegos y video



